

PRAŽSKÝ ZPRAVODAJ

NOVINY PRO PRAHU A STŘEDNÍ ČECHY

**ROD
STEWART**

FROM Gasoline Alley to ANOTHER COUNTRY

HITS 2016

7. 11. PRAHA O₂ arena

RODSTEWART.COM f @RODSTEWART

ANOTHER
COUNTRY
PŘÁVĚ
V PRODEJI

www.prazsky-zpravodaj.cz

Cena: 9,50 Kč

Nový život pro slavné terasy

Na pražské Barrandovské terasy se vrátí život, vyroste tu i hotel. Po opravě a zprovoznění historického objektu vyroste v těsném sousedství novostavba dvoupodlažního hotelu. Její projekt pochází od renomovaného studia Kuba Pilař architekti.

Více na straně 2

Bojovati s časem je čirá marnost...

Rozhovor
s Ivo Šmoldasem.

Více na
straně 10

Přetěžování pošťáků!

V minulých dnech proběhlo jednání vedení a odborů České pošty, při kontrolách BOZP bylo zjištěno, že v některých případech jsou zaměstnanci přetěžováni. Vedení přislíbilo tuto situaci řešit, aby nedocházelo k porušování předpisů. Měření proběhlo na depech a SPU. „Z vyjádření zatím nevíme, zdali to bylo i v nočních hodinách, budeme se snažit vedení podniku přimět k naplnění personálního stavu v logistice,“ dodal Evžen Dvorský předseda Odborového hnutí zaměstnanců ČP s.p.



DOBA EET PŘICHÁZÍ

DEN D BRZY UDEŘÍ

I.XII.MMXVI
EPIZODA I.

Komu pomůže a co přinese?

Start povinnosti používat registrační pokladnu se neodvratně blíží. Od 1. 11 začal pilotní provoz, od 1. prosince je používání EET pokladny povinné. Většina médií píše o možných únikových cestách a skulinkách, jak zákon obejít. Málokdo se věnuje tomu, jak na EET vydělat.

Rozhovor o EET se zakladatelem Soukromníku
Rudolfem Baránkem **Více na stranách 4-6**

Tajemství krásky odhaleno

aneb Proč Petra Janů a další
známé osobnosti navštěvují
právě AURUM CLINIC

Více na straně 7



Nový život pro slavné Barrandovské terasy

Za tři roky by měly podle plánů majitele ožít kdysi slavné Barrandovské terasy. Funkcionalistická budova z roku 1928 od architekta Maxe Urbana se začala po dlouhých letech opravovat v polovině září. V objektu mají vzniknout dvě restaurace. Původní stavbu doplní novostavba hotelu, který by měl pomoci projekt zaplatit. „Je to docela obtížné zadání, protože veřejnost má Barrandovské terasy zažité v původní podobě jako kulturní výletní restauraci s venkovními terasami. V této prvorepublikové podobě dnes ale už nemohou fungovat, protože okolní se naprosto změnilo – dříve klidné místo uprostřed přírody je dnes doslova obklíčeno frekventovanými komunikacemi, takže hluk znemožňuje pobyt na venkovních terasách. Proto také restaurace

přestala fungovat,“ uvedl architekt Ladislav Kuba. Cenu, kterou do záchranu někdejší slavné stavby investuje, majitel, liberecký podnikatel Michalis Dzikos, nezveřejnil.

V úvodní etapě rekonstrukce byly odstraněny dodatečně vybudované prvky, nástavby nebo kabincový obklad, v interiéru latexové výmalby či tapety. Dle architektů se veškeré úpravy dějí v souladu s památkáři. Historická budova ale nebude pietně restaurována, jiná budou muset být nejen z důvodu velkého hluku kolem stavby třeba okna, nutná je vzduchotechnika a další úpravy, pro zamýšlený provoz nezbytnými. Zničený bar Trilobit obnoven nebude.

red, ČTK ■

Kdysi vyhlášený restaurační areál spíše připomíná kulisy z hororového filmu, má snad až moc blízko k Barrandovským ateliérům... Původně zamýšlený lidový podnik, jehož investorem byl Václav Havel, který si myšlenku teras přivezl z cesty po Americe. Terasy se staly dostaveníčkem pražské smetánky a filmových hvězd z blízkého Barrandova. Domlouvali se tu i důležité obchody a probíhala zákulisní politická jednání. Později ho obsadili a hojně využívali nacisté, po válce v 50. letech byl předán lidu a setkávali se zde političtí prominenti nové doby. Do areálu se neinvestovalo a postupně chátral. V roce 1982 byl uzavřen kdysi slavný Trilobit bar. Situaci v roce 1988 nezachránilo ani prohlášení celého areálu restaurace i bazénu se skokanskou věží za kulturní památku. V roce 1997 je celý areál uzavřen. Od té doby se o Terasy nikdo nestará a jejich novými hosty se stávají vandalové a bezdomovci, kteří celý areál zničili a rozkradli včetně původního nábytku. Bude snad osudem Barrandovských teras znovu povstat a dobýt zašlou slávu z minulého století? Možná si zahrají v novém „hollywoodském filmu“ o pádech a růstech, jenž život umí přichystat...



Nová podoba Barrandovských teras
Studio KUBA & PILAŘ architekti

Pražský zpravodaj se mění, budte u toho s námi.

Dovolte mi Vám čtenářům popřát pěkný začátek podzimu. Každým dnem se přibližuje k období adventu, proto v tomto čase nabíjíme energii posledních parků slunce a připravme se na zimu, zasmát se můžete při rozhovoru Iva Šmoldase, nebo využít pozvánky a dorazit na zajímavou akci Vráti Ebra, kterou Pražský zpravodaj mediálně podporuje – Potomci slavných, jenž bude již tento měsíc 26. listopadu. Aktuální číslo se věnuje přípravám na EET, rádi bychom znali Váš názor, proto naši redakci napište a nebo dejte vědět, jakou Vy máte zkušenost.

Nadále budeme rádi, když nás budete kontaktovat se zajímavými příspěvky ve Vašem okolí.

Nebojte se nás oslovit, jsme zde pro Vás. Přidejte si nás na sociálních sítích, budme ve spojení.

[prazsky-zpravodaj.new](https://www.prazsky-zpravodaj.new)



Příjemné podzimní dny
Mgr. Pavel Traub
Zástupce šéfredaktora
p.traub@prazsky-zpravodaj.cz

inzerce

Opravař elektrospotřebičů
– pan Holčík, nabízí opravu starých spotřebičů (např. REMOSKY, LUSTRY, ZÁSUVKY...), zkrátka vše, na čem Vám záleží a stojí to za opravu.
603 460 162, Zn. LEVNĚ!

Paní na úklid Vašeho bytu, nebo kanceláře.

Příjemná a zodpovědná.
Praha, 120-140 Kč/hod.
607 571 609

Účetnictví a daně
efektivně a rychle, Praha
775 617 167

Výuka jazyka

Nabízí výuku či doučování ruštiny, ukrajinštiny a češtiny pro cizince. Orientační cena 200 Kč/hod. Pro začátečníky i pokročilé, včetně obchodní korespondence. Mám pedagogické vzdělání. Výuka probíhá v centru Prahy nebo dle dohody a to individuální nebo i skupinovou formou. **773 460 001**

Nabízím opravy a zapojení domácích spotřebičů

(pračky, myčky, sušičky, mikrovlnky, trouby, sporáky).
728 137 314

Inzerce do Pražského zpravodaje je možné si domluvit na tel.: 728 965 180

ŘIDIČ/ŘIDIČKA

Firma zajišťující smluvní přepravu osob hledá do svého týmu nové kolegy a kolegyně na rozvoz registrovaných klientů po Praze a okolí (nejste TAXI). Plat může být až 40 000 Kč čistého (až 260 Kč/hod) + bonus v podobě stabilního příjmu, motivační akce apod. Volná pracovní doba. Podmínkou je vlastní osobní auto, řidičský průkaz sk. B., výpis z RT, karty řidiče (body) a mobilní telefon se systémem android s možností datového připojení 1,5 GB. Nástup možný ihned. Pro další informace odpovězte na mail: kostka.b@seznam.cz, pošlete SMS nebo volejte **608 200 903**

Vydavatelství Pražského zpravodaje: AUDIRE, s. r. o., Za Mototechnou 1114/4, 155 00 Praha 5, IČ: 28440501 Redakční rada: Aleš Fritscher, Alexander Tomský, Karel Slezák, Milan Garncarz, Vratislav Ebr, Zástupce šéfredaktora: Mgr. Pavel Traub, redakce@prazsky-zpravodaj.cz Inzerce a obchod: tel.: +420 773 460 000, e-mail: obchod@prazsky-zpravodaj.cz, Grafika/Design/DTP: Jan Mottl, www.janmottl.cz E-mail: honzamottl@gmail.com Tisk: MAFRAPRINT, a. s., Praha Nevyžádané příspěvky se nevracejí. Distribuce: PNS, prostřednictvím vlastní sítě kamelotů. Za inzerce vydavatel nezodpovídá.

Veletržní palác v rekonstrukci? Ve hře jsou zvučná jména

Národní galerie v Praze připravuje vyhlášení mezinárodní vyzvané architektonické soutěže na přestavbu vnitřních prostor Veletržního paláce. O dříve uvažované výstavbě nové budovy pro NG se už nejedná. Na dotaz ČTK to uvedl ředitel NG Jiří Fajt. Přestavbou Veletržního paláce chce galerie mimo jiné získat lepší prostory pro prezentaci současného umění. Účast v soutěži už potvrdili někteří slavní architekti, kteří mají zkušenosti s rekonstrukcemi světových muzeí.

Jsou mezi nimi třeba britský architekt David Chipperfield, jehož studio má za sebou úspěšně rekonstrukce berlínských muzeí, švýcarský ateliér Herzog & de Meuron, autor letos otevřeného nové budovy londýnské galerie Tate Modern 2, španělský ateliér Cruz a Ortis, který rekonstruoval neméně slavné nizozemské Rijksmuseum, či slavný britský architekt Norman Foster. Výběr doplní čeští autoři, mělo by to být zhruba v poměru 4:6 k zahraničním ateliérům a budou to také známí tvůrci se zkušenostmi s transformacemi starších objektů pro kulturní využití, řekl Fajt.

„V létě se Národní galerii podařilo získat pozitivní stanovisko poradního sboru Národního památkového ústavu a magistrátního odboru památkové péče k záměru transformace Veletržního paláce, na jehož základě lze budovu proměnit v atraktivní a funkční muzeum umění se všemi standardy obvyklými v 21. století,“ uvedl Fajt.

Veletržní palác slouží výtvarnému umění 20 let. V poslední době především vzhledem k tomu, že se do jeho údržby a oprav

přilíši neinvestovalo, se uvažovalo o tom, zda je tato náplň domu postaveného pro jiné účely ideální. Členitý interiéru neumožňuje některá díla současného umění vystavovat, objekt má také velmi drahý provoz. Fajt po svém nástupu do čela NG začal mluvit o opuštění paláce a potřebě nové budovy. Po dvou letech ve funkci se přiklonil k setrvání v něm, podmíněném rekonstrukcí a přestavbou.

„Veletržní palác se stane hlavním sídlem NG s centralizovanou administrací, centralizovanými depozitárními prostory včetně nezbytného zázemí,“ řekl Fajt. Zázemí bude zahrnovat restaurátorskou-konzervátorské dílny, technologické laboratoře, studovny, výstavní prostory pro sbírkové expozice i krátkodobé výstavy, prostory pro knihovnu a archiv NG s čítárnou, prostory pro vzdělávací a volnočasové aktivity, multifunkční sál pro divadelní, koncertní a filmové představení, obchody a knihkupectví, restauraci a kavárnu.

Transformace má zajistit, aby mimo jiné více než 70 procent výstavních ploch mělo větší výšku než šest až sedm metrů. Dnes má většina výstavních prostor výšku pouhé tři metry. Podle dřívějších odhadů rekonstrukce a přestavba domu může dosáhnout třicetivteř miliardy korun. O špatném stavu budovy se mluvilo už před Fajtovým nástupem. V současnosti se v paláci nachází výstava Muchovy Slovanské epopeje, která již brzy opustí její brány a vydá se na putovní výstavu po asijském kontinentě. Kam se následně vrátí, není známo.

red, ČTK ■

Voda v ulicích

V ulicích hlavního města v příštím roce přibudou další pítka. ČTK to sdělil mluvčí Pražských vodovodů a kanalizací (PVK) Tomáš Mrázek. Nové pítko vznikne příští rok například v Praze 7, další by pak mohla být na území Prahy 5, 6 a 10. Autory pítko ve tvaru P jsou designéři z EP studia. Technickou správu komunikací (TSK) vyjde ročně provoz a údržba pítek na více než 800 000 korun.

Letos přibýlo jedno nové pítko ve tvaru písmene P na Ortenově náměstí v Praze 7.

TSK spravuje zhruba desítku pítek a několik fontán. Ročně jimi protече více než 5 500 metrů krychlových vody.

ČTK ■



Svátek ve fotkách

Volný pátek vybízel k odpočinku, ale i k návštěvě mnoha akcí k připomenutí Dne vzniku samostatného československého státu, je to již 98 let, kdy byla na Václavském náměstí 28. října 1918 oficiálně vyhlášena samostatnost, a kdy se pro národy bývalého Rakouska-Uherska začaly psát nové dějiny.



Děkujeme Radkovi za fotku z Vítkova, kde byl s rodinou.



Další fotka je z Malostranského náměstí, kde k soše prezidenta Edvarda Beneše položili členové sociální demokracie květiny.

MODA Prostějov

ZDARMA KALHOTY!

NOVÉ KABÁTY!

K jakémukoliv zakoupenému dámskému nebo pánskému kabátu si můžete vybrat zdarma pánské kalhoty bez ohledu na jejich cenu!!!

www.modaprostejov.cz

KDE? PRAHA, Vinohradská 123
5 minut chůze od zastávky metra "FLÓRA" směrem k centru, zastávka tramvaje "Radhošská", vedle Všeobecné zdravotní pojišťovny, naproti restauraci Apetit. Parkování doporučujeme v PALÁCI FLÓRA



EET

Tři písmena, která hýbou českou ekonomikou

První fáze EET se podle odhadů bude týkat zhruba 60 tisíc podnikatelů z oboru gastronomických a ubytovacích služeb. Ti všichni musí nejpozději do 1. prosince 2016 připravit své provozy na evidování tržeb. To znamená nejen pořídit si vhodný pokladní systém, ale také vyřídit veškerou nutnou administrativu. V té zatím velká část podnikatelů tápe.

Od listopadu startuje zkušební provoz elektronické evidence tržeb. Do systému se dosud zaregistrovala jen třetina restaurátérů a hoteliérů. První fáze se nakonec netýká trhvců, prodavačů občerstvení ve stáncích a například kadeřnictví a dalších provozoven s doplňkovým prodejem. Tím ústupky podle náměstkyně ministra financí Aleny Schillerové skončily. „Je to revoluční zákon, který je tady proto, aby narovnal podnikatelské prostředí, a ne aby byl plný výjimek,“ prohlásila.

Podnikatelům, kteří stále tápou, ve které fázi EET mají začít evidovat tržby, nově pomůže jednoduchá aplikace na webu www.jaknaetrzby.cz. Stačí zadat své IČO a mailovou adresu. Odpověď přijde do několika minut.

„Vynuli jsme jednoduchou aplikaci, která na základě IČ dokáže vyhodnotit veškeré dostupné informace o činnostech, k nimž má daný podnikatel živnostenské oprávnění. Na zadanou mailovou adresu pak obratem přijde přehledný výpis těchto činností, přehledně rozdělených do jednotlivých fází EET. U každé je uvedeno konkrétní datum, kdy je třeba začít evidovat tržby,“ uvádí Michal Wantulok ze společnosti Dotykačka.

Existují de facto tři scénáře, jak k EET přistoupit.

První scénář by se dal nazvat „Vlk se nažral a koza zůstala celá“. Takový zákazník si pořídí co nejmenší řešení. To zahrnuje zpravidla jen mobilní aplikaci pro telefon či tablet a tiskárnu účtenek. Na první pohled to zní skvěle, na ten druhý to přinese více problémů než užítka. Provozovateli totiž pouze „přibude povinnost“ tržbu zaznamenávat do aplikace, ale žádný další benefit nezíská.

Druhý scénář je určený spíše pro větší provozovny, které už nějaké pokladní řešení mají. Ty zpravidla udělají jen drobný upgrade pokladního software a problém je vyřešen. Třetí scénář je šancí, jak na EET vydělat. Tj. pořídí si jednoduché řešení, ale na druhou stranu řešení natolik modulární, že jeho provozovateli přinese mnoho dalších benefitů a například i propojení s účetním systémem.

Podnikateli v oblasti dodávky registračních pokladen se v poslední době stalo výhodným byznysem, boj o zákazníky sice nyní vrcholí, ale přesto o ně nebude do budoucna nouze. Již za dva roky bude EET

pokračovat, půl milionu podnikatelů je velké množství, přetahování firem v oblasti EET dle jejich postoje nehrozí. Největší zájem obchodníci zaznamenávají o ty nejmenší. „První nárůst zájmu ze strany podnikatelů jsme zaznamenali v květnu, pak se každý měsíc zvyšoval asi o 30 procent a dnes máme denně až desítky zájemců,“ popsal Pražskému zpravodaji Michal Wantulok ze společnosti Dotykačka.

Dál dělejte čárky na lístky

Nechcete měnit zaběhlé postupy, hledáte nejlevnější řešení a zároveň se Vám nezamlouvají měsíční platby za EET aplikaci? Můžete si například pořídit malou přenosnou registrační pokladnu, ke které již nedokupujete žádný software. Pokladna už v sobě obsahuje všechno potřebné, takže neplatíte žádný měsíční ani roční paušál.

Jen připojíte přístroj na wi-fi, namarkujete tržbu a potvrdíte. Data se odešlou na finanční úřad a do dvou sekund Vám přijde

fiskální kód, který pokladna automaticky uvede na účtenku.

K provozu registrační EET pokladny Vám stačí ten nejmenší internetový tarif. Zpráva pro úřad totiž obsahuje jen soubor znaků, které nezabírají téměř žádná data. Ale myslíte na to, že pokud máte wi-fi i pro hosty restaurace nebo penzionu, nejmenší internetový balíček Vám nemusí stačit.

Pokud by wi-fi náhodou nefungovala, nemusíte se vůbec bát, většina pokladen si údaje o tržbách uloží do paměti. Až se internetové spojení obnoví, automaticky datové zprávy odešle, takže se nemusíte o nic starat.



Něco navíc?

Samozřejmostí je možnost konfigurovat počty a rozmístění stůlů tak, jak to odpovídá reáliím provozovny. Některé pokladny mají i speciální vychytávky: „Dokonce když za Vámi přijde host, že si přesedl k jinému stolu, jeho dosavadní útratu jedním pohybem prstu přenesete ke stolu, kde sedí. Když je stůl, který už číšník 10 minut neoslovil, na pokladně Vám bude svítit červený vykřičník. Když se parta štamgastů rozhodne platit, ale každý bude chtít platit zvlášť, opět žádný problém. Takovým řešením je např. eKASA,“ říká Luboš Lukáš, ředitel dceřiné společnosti O2 eKasa.

Připouští, že tlačítko bude možné i zneužít.

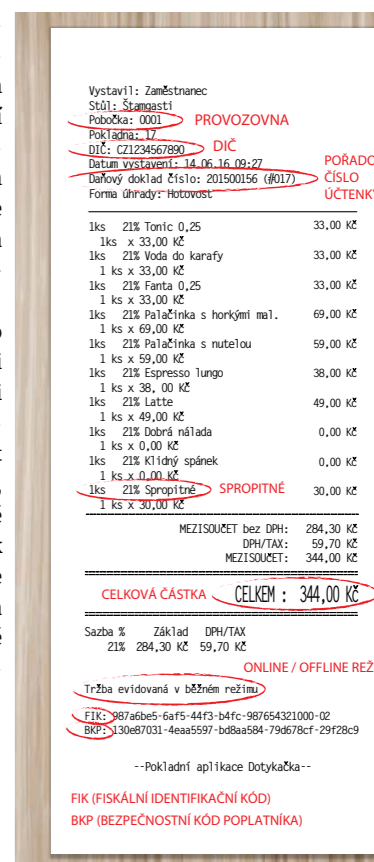
Větší systémy umožní dále navíc věci, které dříve nebylo klasickou cestou možné vyhodnocovat, případně cesta k nim byla složitější, jde o získání různých dat, spojených s marketingem a průzkumem v jaké době a čase lidé co kupují. Některým hospodským systémům může, ale jiným přidělá jen práci navíc. „Na zákon o EET lze z jiného úhlu pohlížet i takto: Stát chce každým rokem na 10 až 20 dní uvěznit živnostníky. Tolik svobody a číroderosti totiž ročně ubere byrokracie s EET spojená,“ uvedl byznysmen Boleslav Buzek, zakladatel iniciativy Radostné Česko bez EET a dále



předvolební kampaň a propagaci EET iluzí levnějšího piva. Významnými faktory zvýšení cen po zavedení EET budou režijní i mzdové vícenáklady na vstupech v kombinaci s úbytkem konkurence. Pokračoval dále Buzek. Celý text je k dispozici na PL, případně na Facebooku Radostné Česko bez EET.

Ať je pravda u jednoho z pánů, či uprostřed, povinnosti se hospodští nevyhnou, zájemci o registrační pokladny, by kromě velikosti systému měli mít také na paměti cenu zařízení, základní systém vychází v ceně kolem 5 000–6 000 Kč, je však důležité mít na paměti, zda je součástí software a nebo si za něj člověk připlatí. Třeba právě u Dotykačky si každý měsíc klient připlatí 289 Kč.

Návodné video, jak postupovat. Více na našem webu.



„EET je ve vzduchu“

Na blížící se EET před pár dny upozornila zajímavou formou společnost Dotykačka, která okolí náměstí Míru v centru Prahy ozdobila zelenými balonky s nápisem EET je ve vzduchu.

„V rámci EET se dlouhodobě snažíme o osvětu – ať už online, organizováním workshopů či natáčením videí, která krok za krokem provázejí podnikatele složitou problematikou a pomáhají jim splnit veškeré povinnosti. Tentokrát jsme se rozhodli téma maximálně odlehčit balonkovým happeningem. Nenásilnou formou jsme chtěli upozornit na to, že EET se blíží,“ uvedl Michal Wantulok, manažer vnější komunikace společnosti Dotykačka.

Podnikatelé: „Je nám to jedno“
Z improvizované ankety mezi podnikateli v rámci akce vyplý-

nulo, že řada z nich si z evidováním tržeb vrásky nedělá. Někteří používají chytrý pokladní systém již řadu let a EET pro ně znamená jen aktualizaci softwaru, protipólem však byly případy podniků, kde zatím žádný pokladní systém pro EET nemají a zároveň je to vůbec nestresuje. Při pohledu na ulici plnou zelených balonků kolemdoucí reagovali různě. Někteří si nadšeně brali balonky a zvědavě zjišťovali, o co se jedná, jiní zástupcům Dotykačky nadávali do Babišových poskoků. „Balonky nejsou koblihy. Nejsme Babiš,“ doplnil zástupce zmíněné firmy.



EET jako předvolební boj roku 2017

Na začátku jedné z největších změn pro podnikatele od 90. let s napětím čekají nejen ti, kterých se bezprostředně dotkne, ale i vládní a opoziční strany. Problémy s elektronickou evidencí tržeb, za niž nese odpovědnost ministr financí Andrej Babiš (ANO), by před volbami do Poslanecké sněmovny nahrály jeho politickým soupeřům a staly se jedním z hlavních témat kampaně. Zkušební provoz začíná zítra. Problémy se dají ve velkém očekávat, a to na všech stranách. Už nyní je EET předmětem kritiky. Systém je namířený proti malým

a středním podnikatelům, velkých včetně Babiše jako majitele Agrofertu se nedotkne. ČSSD přitom chtěla, aby se stát zaměřil na velké firmy, což kvůli odporu šéfa ANO neprosadila. „Jsme nadále přesvědčeni, že tak jako řada zemí bychom mohli mít dvě sazby u daně z příjmu právnických osob, u menších a středních firem ponechat současnou sazbu a u velkých sazbu zvýšit. Ale je to spíš program do sněmovních voleb,“ popsal možný postup Sobotka. Od prosince začne zákon v první fázi platit pro restaurátory a hoteliery, budou jim hrozit až půlmilionové sankce. Babiš již avizoval, že žádné výjimky nepřipustí...

Rozhovor o EET se zakladatelem Soukromníku Rudolfem Baránkem

SOUKROMNÍCI
STRANA SOUKROMNÍKŮ ČESKÉ REPUBLIKY

Je Vaše strana připravena hájit drobné podnikatele proti zavedení tohoto diskriminačního systému?

Od prvního momentu, kdy Ministerstvo financí vyšlo ven s nápadem zavést kontrolní hlášení DPH a na etapy zavést EET, jsme ostře a hlasitě proti. Proti kontrolnímu hlášení DPH Strana soukromníků České republiky iniciovala Ústavní stížnost, kterou jsme na Ústavní soud odevzdali 4. 12. 2015. Zatím páni soudci si na ni neudělali čas.

Podporujeme ústavní stížnost proti EET, kterou podala ODS, pořádali jsme protestní akce, jednali s poslanci a senátory. Politická realita je v tomto momentu taková, že vládní koalice má v parlamentu i senátu potřebnou většinu. Pokud v parlamentních volbách za necelý rok uspějeme a bude oslabeno ANO, věřím, že zákony půjdou novelizovat, nebo zrušit.

Co do té doby? Všemi prostředky proces zavádění EET zdržovat,

zpochybňovat a také věřit, že Babišovi lidé budou mít velké technické problémy se systémem. Hospodští přemýšlejí o různých klubech atd. Realita je taková, že do voleb (říjen 2017) s tím politicky může pohnout jenom Ústavní soud. A je nutné si pamatovat jména viníků. To není jen Babiš, to je i Sobotka a Bělobrádek. Bez hlasů ČSSD a KDÚ-ČSL by to neprotlačili!!!

Kolik podnikatelů (provozoven) ukončí svoji činnost zavedením EET?

Jakýkoliv odklad je pouze věštní. Já si přeji, aby to nezabíhal nikdo, aby vydrželi a ve volbách pomohli tuto partu poslat na smetiště dějin. Bohužel to někteří zabalí a to je velmi špatné a smutné.

Proč je na začátku systému EET již výjimka pro některé podnikatele?

Říká se ledacos, od toho, že způsob spuštění jde mimo Agrofert a jeho kamarády, že zkrachovalé hospodské, kteří se stanou pokusnými krá-

líky, nebude nikdo litovat, dokonce to voliče, co rádi koblily, potěší, až po velké strach, že systém zkolabuje a bude velká ostuda. Ale aby bylo jasno, my nechceme EET pro nikoho. Podnikatel, který je rád, že jeho se to zatím netýká a u souseda mu to nevádí, by se měl velmi rychle nad sebou zamyslet, změřit si teplotu, jestli z horečky neblouzní a nechat si předepsat brýle proti krátkozrakosti.

Jak hodnotíte výši pokut za nedodržení příkazu vydat účtenku? Je tato pokuta podle Vás likvidační?

Pokutu do půl milionu korun mohl vymyslet jenom idiot, který navíc má doma uschovanou uniformu milionáře proloženou naftalímem, legitimaci KSČ a kopii vázancích aktů s STB.

Takoví lidé se těší, že zlikvidují co nejvíce soukromníků, jejich odvětvých třídních nepřátel. Jejich nápady jsou likvidační a není to z neznalosti prostředí.

Jsou to nebezpeční lidé a není jich málo.

Co říkáte na paušální odvod daně?

Paušální daň bude jedním z bodů programu Strany soukromníků České republiky do parlamentních voleb. Paušální daň dobře promyšlená, spočítaná a motivující k podnikání. Ne to, co připravují na Ministerstvu financí nebo v dílně ČSSD. ■

Živnostníci a malí podnikatelé by se měli spojit v boji proti nesmyslné regulaci, byrokratizaci a mnohdy účelové kriminalizaci českého podnikatelského prostředí.“



Rudolf Baránek
zakladatel Strany soukromníků ČR

Boleslav Buzek; Radostné Česko bez EET

Příspěje zdražení piva po zavedení EET k pádu Babiše?

To, že EET jsou byrokratické vícenálady, ví každý. Nejvíce si je však uvědomují ti, kteří něco vědí o zákonu o EET a o těch, kterých se to v brzké době týká. Zákon o elek-

10% sazbu daně na výčepní pivo, což je dokonce nižší sazba než na vodu, ovoce a zeleninu. U koaličních partnerů mu toto neprošlo, tak se snažil zařadit pivo alespoň do snížené



tronické evidenci zná samozřejmě i jeho strážce Andrej Babiš. Zná i důsledky zdražení piva v Čechách.

Proto chtěl pro první vlnu prosadit

sazby 15 %. Toto definitivně padlo 24. 10. 2016. Na jedno z nejvyšších DPH na světě, které zde bylo zavedeno v době recese a i z důvodu již zru-

šené důchodové reformy se do konce volebního období sahat nebude. Pivo by samozřejmě nezlevnilo. Rozdíl 6 % by byl malou kompenzací pro hospodské za EET, ale jen pro plátce DPH (dobrovolné nebo s obratem nad 1 mil. Kč). Pro informaci: v Chorvatsku byla snížena sazba u piva jako kompenzace o 12 %, přesto došlo ke zdražení. A to nejen v letoviscích. A příčinou? Jsou dvě podstatné. První jsou ony vícenálady, které samozřejmě ponese zákazník. Do toho nevstupuje pouze prvotní investice do pokladny nebo SW ve výši 10 až 40 000 Kč, ale i služby související. Zaškolení, připojení k internetu, popř. zajištění alternativního připojení při výpadku, tonery, papír, odpisy, servisní služby, mzdové vícenálady... Na první pohled se to nezdá, ale cenu zvýší i sankce uvedené v zákoně o EET, které činí až půl milionu Kč bez možnosti dovolání. Již nyní je poplatka po pojištění např. selhání zaměstnanců. Zajistě se na trhu objeví od pojišťoven i tyto produkty. Cenu tedy zvýší i vícenálady za „strach“. Někdo si může tvořit i rezervy na sankce při pochybení. Není to nic neobvyklého.

Druhou podstatnou příčinou je tržní prostředí jako takové. Ceny tvoří rovnováha mezi nabídkou a poptávkou. Říká se tomu rovnovážný bod B. A jak se tento bod posune např. ve městěčku, kde ze tří restaurací jedna nebo dvě zavrou? Kvůli EET se pokříví konkurenční prostředí. Zde bych chtěl zdůraznit, že nezavře ta menšina, která krátila tržby, ale ti, kteří jsou dehonestováni, čeká je riziko sankcí ve výši celoživotních úspor, nebo je pro ně EET příliš komplikované a nákladné.

Elektronická evidence znevýhodní v konkurenčním soupeření určité skupiny. Do těchto skupin patří počítačová analfabeti, drobní podnikatelé s menší přidanou hodnotou, víkendové hospůdky u fotbalových hřišť, horské boudy atd.

A co čeká Česko po zavedení EET? Zdražení zboží i služeb. U piva pak o 2 Kč, 5 Kč, 10 Kč? Dle lokalizace všechny tyto varianty. Někde se přestanou tvořit oficiální hodnoty úplně, pohár trpělivosti u spousty živnostníků přetekl. Začnou vznikat například soukromé kluby. A není to nic jiného než přirozená obrana před nadměrnou a komplikovanou byrokracií. ■

Pro zdraví a krásu

aneb Proč Petra Janů a další známé osobnosti navštěvují právě AURUM CLINIC

Aurum Clinic je špičkové pracoviště estetické a plastické medicíny, která poskytuje komplexní péči v oblasti péče o zdravý, přirozený a mladší vzhled svých klientů pomocí nejmodernějších metod estetické a plastické medicíny, samotnou kosmetikou, masážemi, moderní dietologií, i poradenstvím v oblasti zdravého životního stylu. Tato prestižní soukromá klinika je zdravotnickým zařízením splňujícím nejvyšší standardy péče.



O rozhovor jsme požádali ředitelku kliniky prim. MUDr. Ivanu Němečkovou.

MUDr. Ivana Němečková je hlavní lékařka pro komplexní estetickou péči – odstranění vrásek, formování postavy – pomocí aplikace vyplňových materiálů a bionití, karboxyterapie, HIFU, mezoterapie, dietologické poradny apod.

Absolventka LF UK v Praze, po získání první i druhé atestace, pracovala jako lékařka na ORL klinikách v Praze, později jako asistentka ORL katedry IDVL v Praze a posléze řadu let v Španělsku. Po absolvování mas-teru estetické medicíny a chirurgie, antiagingu je od roku 2009 ředitelkou vlastní kliniky Aurum Clinic. Ředitelka teoreticko-praktických kurzů v této problematice.



Paní ředitelko, jaká je aktuální nabídka zdravotnických služeb kliniky, kterou řídíte?

Provádíme úspěšně celou řadu estetických výkonů – buď samostatně nebo kombinací několika

metod – například: odstranění vrásek, zvětšení a opravu rtů, korekci povislých koutků, zvýraznění dolní čelisti, opravu brady, nosu, vypnutí kůže krku a dekoltu, zpevnění, zvětšení a korekci tvaru prsou, napnutí povislé kůže paží a omlazení rukou, zvětšení a dotvarování hýždí, zvětšení objemu penisu, úpravu intimních partií, opravy jizev, deformit, odstranění celulitidy, formování a zpevnění těla, omlazení a biorevitalizace pleti atd.

Co byste řekla k tomu, že si právě Petra Janů vybrala Vaši kliniku a svěřila se do Vašich rukou?!

Samozřejmě jsem velice ráda, že si Petra vybrala právě nás a hlavně, že je tu u nás spokojená.

Její hlavní požadavek byl, aby vypadala přirozeně a to se nám kombinací různých metod, myslím, dost podařilo.

je i mnoho herců, zpěvaček a umělců. Ti zase k nám posílají další klienty a i rodinné příslušníky.

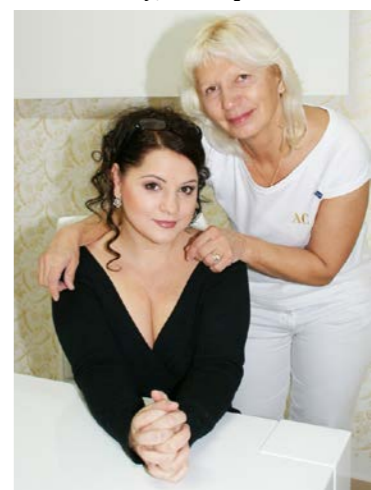
distvějí. Snažíme se vyjít vstříc kombinací různých metod – např. užitím výplňových materiálů, bionití, me-



Jaké metody k tomu, aby byli všichni tak spokojení, používáte?

Ideál lidské krásy se čas od času mění a jistou změnou prochází i nyní. „Dříve se kladl důraz hlavně na výraznost a objem – klienti chtěli zvětšovat rty, poprsí atd. Dnes je požadavek především na to, aby vizáž byla přirozená,“ komentuje paní doktorka, na jejíž kliniku dochází řada našich celebrit.

„Klientky a klienti nejvíce touží po tom, aby vypadali méně unavení, neměli vrásky, a tím působili mla-



zoterapie (aplikace výživných látek do pokožky), HIFU (to je novinka spočívající ve využívání biomolekulárních vysokofrekvenčních vibrací k odstranění tuku, vypnutí povadlé kůže apod.), silckpeelu (hloubkového čištění pleti), dietou, atd.

Žhavou novinkou jsou Silhouette nitě, které již po první aplikaci zpevní a povytáhnou pokleslý obličej, krk, ruce.

Nadváha a předčasné stárnutí pokožky trápí mnoho žen – poskytuje Vaše klinika poradenství a pomoc v této oblasti?

Tento problém trápí jak ženy, tak i muže. Konzultaci provádíme zdarma, kdy s klientem probereme vše potřebné a domluvíme postup a způsob, jak zařadit na přebytečná kila nebo na stárnoucí pokožku.

AURUM CLINIC, s.r.o.

Tel. +420 722 725 703,
+420 601 322 822

skype: aurumclinic-drnemeckova
email: drnemeckovaivana@gmail.com

Web: AurumClinic.net



Projekt KUCHYŇĚ LIDLU a Pražský zpravodaj

budou pravidelně přinášet atraktivní recepty pro naše čtenáře.

S přehledným seznamem vyrazte na nákup a dle našeho návodu vytvořte jedinečné dílo, jímž potěšíte celou rodinu a Vaše nejbližší, začneme SLADKÝM PODZIMEM PODLE CUKRÁŘKY Markéty Krajčovičové.



Strápatá kokosová kolečka

SUROVINY

Kuličky

- 110 g strouhaného kokosu Belbake
- bílky ze 4 vajec
- 100 g moučkového cukru Castello

Na ozdobu

- 1 balení čokolády na vaření Fin Carré
- 50 g strouhaného kokosu Belbake na posypání

obtížnost: **jednoduchá**, porce: **15**
čas: **30 min.**

SERVÍROVÁNÍ

Upečený a krémem natřený moučník posypeme citronovou kůrou a nakrájíme na velké kostky.



Ta nejdokonalější čokoládová poleva či náplň se Vám povede jen s lahodnou čokoládou na vaření značky Fin Carré. Každá tabulka váží 10g, nemusíte tedy používat váhu a velmi si usnadníte práci. **V prodejnách Lidl ji koupíte za výhodných 29,90 Kč (200 g).**

Markéta Krajčovičová

www.kuchynelidlu.cz



PRAŽSKÝ ZPRAVODAJ
NOVINY PRO PRAHU A STŘEDNÍ ČECHY



Oblíbené americké Brownies s jogurtem

SUROVINY

Těsto

- 50 g čerstvého zázvoru
- 5 žloutků
- 200 g třtinového cukru
- 300 ml slunečnicového oleje Promienna
- 100 ml vody
- 100 g zakysané smetany Pilos (obsah tuku 18 %)
- 125 g hladké mouky
- 125 g polohrubé mouky
- kypřicí prášek do pečiva Castello (asi 15 g)
- 100 g holandského kakaa na pečeni Castello
- máslo Pilos (na vymazání formy)
- hrubá mouka Castello (na vysypání formy)

Poleva

- 25 g čerstvého zázvoru
- 150 ml smetany ke šlehání Pilos (obsah tuku 33 %)
- 2 lžičice květového medu Marlene
- 200 g hořké čokolády na vaření Fin Carré

Na zdobení

- strouhaný kokos Belbake, nebo hoblínky čokolády Fin Carré (na posypání)

porce: **5**, čas: **1h 5min**



POSTUP

Těsto

Zázvor oloupeme a najemno nastrouháme. Žloutky vyšleháme s cukrem, olejem a trochou vody. Poté přidáme smetanu a nastrouhaný zázvor. Chvilku šleháme a nakonec přidáme hladkou i polohrubou mouku smíchanou s kypřicím práškem a kakao. Těsto nalijeme do máslem vymazané a moukou vysypané formy na srncí hřbet. Pečeme v předehřáté troubě na 150 °C asi 50 minut. Poté necháme vychladnout.

Poleva

Smetanu, med a oloupaný najemno nastrouhaný zázvor zahřejeme v rendlíku. Nevaříme, pouze necháme rozpustit med. Rendlík odstavíme z ohně a přidáme na kousky rozlámanou čokoládu. Mícháme metličkou nebo stěrkou, dokud se čokoláda úplně nerozpustí a nespojí se smetanou.

Zázvorový moučník

Vychladlé upečené těsto vyklopíme z formy na mřížku umístěnou na plechu s pečicím papírem. Pomocí zoubkovaného nože jej dvakrát podélně prokrojíme, aby vznikly 3 vrstvy. Připravenou polevou potřeme spodní část moučníku a přiklopíme ji střední částí. Poté postup opakujeme s horní částí. Nakonec zbylou polevou polijeme moučník po celém povrchu.

SERVÍROVÁNÍ

Povrch moučníku posypeme strouhaným kokosem nebo čokoládovými hoblínkami a nakrájíme na asi 3 cm silné plátky.

Od objednávky po nákup před práh - jak probíhá proces nákupu na Košík.cz

Online nákupy zboží jsou poměrně běžnou praxí už poměrně dlouhou dobu, nákup potravin však zažívá vzestup v posledních několika letech. Lidé, kteří mu propad-



Jakub Šulta

li, si pochvalují zejména odpadající dopravu a nošení těžkých nákupů, možnost si v teple domova jedno-

duše naklikat nákup na celý týden. Co se ale děje mezi odesláním objednávky a dodáním nákupu před dveře zákazníka?

Objednáním nákupu se totiž roztáčí kola všech složek logistického, distribučního i expedičního oddělení, které na sebe musí přesně navazovat, aby bylo zajištěno co nejrychlejší dodání nákupu při současném dodržení všech norem. Své o tom ví zaměstnanci stále rychleji rostoucího online obchodu Košík.cz, který rozváží potraviny, ale i drogerii, krmivo pro domácí mazlíčky, potřeby pro děti a mnoho dalšího.

„V okamžiku, kdy přijde objednávka od zákazníka, je požadavek doručen do skladu prostřednictvím aplikace, se kterou všichni pracují. Dostane se tak



k tzv. pickerovi, který pro zákazníky ručně vybírá objednané zboží,“ upřesňuje první fázi



Nový sklad v Horních Počernicích

nákupu Jakub Šulta, CEO Košík.cz. Pickerů se po skladu pohybují desítky, přičemž má každý z nich na starosti některou z oblastí - například ovoce a zeleninu, chlazené zboží, mražené zboží či tzv. suchou sekci s trvanlivými potravinami. Díky tomu může připravit jeden picker až 8 objednávek naráz. „Tímto způsobem pickerové nakompletují celý nákup do košíku, který odejde

ještě na finální kontrolu, zda všechny položky ze seznamu souhlasí,“ doplňuje Šulta. Celý tento proces je do 15 minut hotov, následuje distribuce k zákazníkovi. Těsně před odjezdem nákupu jsou zásilky předány řidičům. „Rozvozová auta jsou samozřejmě vybavena prostorem pro chlazené, mražené i suché zboží, tak,

aby nebyl porušen teplotní řetězec.“ Řidiči podle Šulty rozveze v průměru 3 objednávky za hodinu. Vše je samozřejmě načasované tak, aby měli řidiči připraveny objednávky hned ráno, během dopoledne rozváželi a další část objednávek odbavili odpoledne. Celý systém je připraven tak, aby byla objednávka kompletně vyřešena a dodána včas.

nč

Slavnostní Galakonzert

u příležitosti 25 let nezávislosti Republiky Kazachstán

15. listopadu
2016 19:30

Dvořákova síň Rudolfiny

SÓLISTE: **Ajman Musachadžajeva**
Filip Bandžak

Euroasijský symfonický orchestr
Kazašské národní univerzity umění
DIREKTOR: **Ajdar Torymbajev**
Skupina hráčů na dombru Šabyt
Kazašský soubor lidových nástrojů Korkyt-Ata
Houslový soubor Ajgolek

Vstupenky zakoupíte

PANDATICKET.cz

Richardsgroup



Janet Golden - držitelka 5 cen Emmy

Vypráví příběh leadershipu z nejvyšších pater amerického televizního průmyslu. **V úterý 8. listopadu v 18:30, v hotelu Angelo (sál Onyx B), Radlická 3216/1G, 150 00 Praha 5.** Interview bude v angličtině s překladem.

Vstupné 100 Kč zahrnuje CD s nahrávkou některého z minulých setkání dle vlastního výběru.

Paní Janet Golden působila po většinu své kariéry v televizi NBC-TV v Chicagu, kde začala jako referentka a pracovala se až do pozice viceprezidentky pro provoz a technologie vysílání.

Vedla oddělení s více než 250 zaměstnanci, kde dokonale poznala všechny aspekty zákulisí televizního vysílání a provozu televizní stanice. Patřily k nim audio a videoopřenos, tvorba a stavba dekorací i bezpečnost stanice, IT a další vybavení.

Byla ve vedení stanic NBC a Telemundo i místní kanceláře CNBC, MSNBC a sítě NBC

Network. Její oddělení mělo také na starosti syndikované vysílání různých pořadů ve spolupráci s Warner Brothers, Telepictures a dalšími produkčními společnostmi, které zajišťovaly vysílání pořadů Steva Harveyho, Jerryho Springera a pořad „Judge Mathis“.

Je držitelkou ceny Emmy za technickou excelenci za 6hodinové vysílání z Chicagského maratonu a Auto Show.

Do důchodu odešla Janet v roce 2014 a přestěhovala se do Door County ve Wisconsinu.

PrimeNet

je hnutí podnikatelů a pracujících, kteří se chtějí osobně i profesionálně jako vedoucí rozvíjet. Kromě pravidelných setkání s přednáškou zajímavého hosta (každé poslední pondělí v měsíci) pořádáme diskuzní skupiny, osobní setkání a koučink k profesionálnímu i osobnímu růstu.



Podzimní období pohledem Ivo Šmoldase

„Berme věci pozitivně a s nadhledem“

Denního světla ubývá, jak Vy s tímto obdobím bojujete?

Bojujete s časem je čirá maršnost, takže nikterak nevzdorují. Koneckonců i temnota má své půvaby. Kdybych chtěl být vzletný, řekl bych, že čím méně je vidět na kdekjaké svinstvo tady dole, tím patrnější bývají hvězdy nad kebulí.

Myslíte si, že toto období lépe zvládají muži nebo ženy?

Ženy zvládají lépe a účinněji vše, tedy i podzim. Koneckonců i ten životní podzim mívají o poznání delší...

Jakou byste doporučili knížku na toto období?

Svou oblíbenou – Fuksova Spalovače mrtvol.

Co vás v současnosti nejvíce zaujalo na české scéně (politika)?

V televizi mě potěšilo Kosmo a na Hradě Ovčáček. V chmurných časech je holt dobré spoolehnot se na komiky...

Je podle Vás důležité sdružování lidí, např. na Václavském náměstí, např. u příležitosti 28. října?

V davových scénách si nijak neblubuju, ale jsou chvíle, kdy tísniť se v davu je na místě. Víc hlav tu sice nemusí nutně znamenat více rozumu, ale víc úst se přece jen svede hlasitěji ozvat...

Máte v Praze své oblíbené místo, které Vám dodává energii?

Ve svém věku se už rád obklopuji věcmi staršími, než jsem já. A takových je v Praze většina, takže je mi vlastně fuk, do kterého kouta metropole zajdu.

Když už se bavíme o energii, jste patronem akce, kterou pořádá pan Ebr, Sto potomků slavných, tam se ta energie bude přímo prolínat?

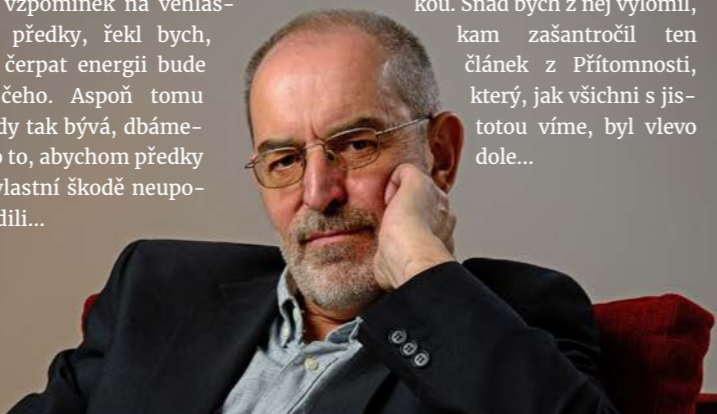
Kdyby Ebr nebyl viditelně zakulacen, mohl by zfleku sloužit co energetická tyčinka. Když se k tomu připočte i síla vzlínající ze vzpomínek na věhlasné předky, řekl bych, že čerpat energii bude z čeho. Aspoň tomu vždy tak bývá, dbáme-li o to, abychom předky k vlastní škodě neupozadili...

Na koho se tam nejvíce těšíte?

Těším se na všechny a těšení je to veliké, neb jich tam bude požeňnaně.

Pokud byste měl možnost mluvit s někým z historie českých zemí, kdo by to byl?

Aktuálně s Ferdinandem Peroutkou. Snad bych z něj vylomil, kam zašantročil ten článek z Přítomnosti, který, jak všichni s jistotou víme, byl vlevo dole...



Vilu na Petřínách pokryl majitel na protest černou plachtou

Funkcionalistickou vilu na Petřínách, kterou chce její majitel Jiří Šalda zbourat a nahradit čtyřpatrovou novostavbou, pokryla obří černá plachta kritizující postup úřadů...

Go se stane náměstek, rozhodneme náměstek. Odvoláme, co jsme navrhli, prosadíme, co jsme navrhli. Vlastníkoví navrhly změně své názory. Co schválíme, nemusíme col. s vlastní hanbou budem umět žít.

Více na našem webu

ČESKÁ MISS 2017

„JÁ JSEM TO DOKÁZALA, ZKUS TO I TY“
ANDREA BEZDĚKOVÁ, ČESKÁ MISS 2016

STARTUJE ČESKÁ MISS 2017

PŘIHLAS SE

www.ceskamiss.cz

Předpokládaný program Maxiautogramiády

POTOMCI SLAVNÝCH

sobota 26. listopadu 2016
od 10 do 17 hod.

Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského
Valdštejská 20, Praha 1 - Malá Strana, www.npmk.cz

Připomeneme si celkem 150 našich známých osobností, které stále žijí mezi námi:

spisovatelé: A. Jirásek, B. Němcová, F. Palacký, F. Kožík, F. Nepil, R. Těsnohlídka a další
ilustrátoři: A. Kašpar, M. Aleš, V. Rada, J. Trnka a další
výtvarníci: J. Mařatka, J. Hlinomaz, N. J. Langhaus a další
herci: E. F. Burian, R. Deyl, K. Höger, I. Kačírková, T. Pištěk, D. Medřická, V. Menšík, F. Filipovský a další
zpěváci: E. Haken, R. Cortéz, W. Matuška, K. Černoch a další

Střídavě budou moderovat: Karel Voříšek, Hana Švejnová, Petr Jančařík, Michaela Dolinová, Jiří Klem, Atka Janoušková, Miroslav Fořt, Libuše Štědrá a další.

Čestní hosté: Gustav Oplustil, Alfred Strejček, Miriam Kantorková, Libuše Švormová, Marie Retková, Václav Větvicka, Martin Patričný, Libor Michalák, Pavel Janoš, Světlana Nálepková.

Atmosféru celé Maxiautogramiády zaznamená pro „Českou knihu rekordů“ pelhřimovská agentura Dobrý den - Muzeum kuriozit.

Současně připravuje známý fotograf a publicista R. Blažko cyklus fotografií z celé akce, který bude vystaven v Praze a v dalších městech.

Patronem ojedinělé maxiautogramiády je Ivo Šmoldas a Zuzana Bubilková ve spolupráci s TV Blesk. Mediálním partnerem je Pražský zpravodaj.

Jménem všech organizátorů a redakce Pražský zpravodaj srdečně zve Vratislav EBR

Kontakty: M. Chrobáková, tel: 721 479 227, www.npmk.cz, M. Tuzarová, tel: 732 172 647, Vratislav EBR tel: 720 442 304, vrata.ebr1@seznam.cz

Pražská nádraží a jejich bolesti, dojde k posunu na pražském Smíchově?



Předpokládaný vzhled ulice Nádražní, foto: Sekyra Group

Velká území v centru Prahy stále čekají na nové ulice, obchody, byty, lepší dopravní spojení a zlepšení vzhledu v jejich okolí. O jejich zastavění se mluví léta, místo toho se staví v prolukách, kde se zástavba jen zahušťuje a na okrajích Prahy. Území jako Bubny, Smíchov, Žižkov, ale i zamýšlená revitalizace prostoru Mlýnský nádraží leží u ledu, nebo to aspoň tak vypadá. V říjnu Praha pozastavila záměr vypracovat architektonicko-urbanistickou studii výstavby na Nákladovém nádraží Žižkov.

Zamýšlená studie by měla určit, co kde na území bude stát, a měla by řešit také využití památkově chráněné hlavní budovy. O výstavbě na nádraží se vedou několik let spory. „K předloženému materiálu se ještě objevily nějaké otázky nad některými detaily. Nejde ale rozhodně o to nechat území ležet ladem,“ řekl Dolínek.

O zástavbě rozsáhlého území léta nevyužívaného nádraží se mluví několik let. Původně měla kromě kolejí zmizet také zmíněná budova, proti se ale postavili místní obyvatelé i ně-

kteří politici. Později byla prohlášena za kulturní památku, pro celé území nyní platí stavební uzávěra.

Studie by se měla zabývat i funkcionalistickou budovou a jejím využitím, nebude se však řešit celé území, jeho část na severozápadním okraji totiž vlastní Central Group a tam je již vydáno územní rozhodnutí a stavební uzávěra tam neplatí.

Podobně nejistě se přistupuje k obnově nádraží Smíchov a seřadiště v Ženských domovů, v minulosti relativně nevyužívané seřadiště nyní opanují žluté vlaky Romana Vančury RegioJet, boj o toto území rozhodně nebude lehký. Ovšem již za dva roky se zde má stavět první fáze projektu Smíchov City zahrnující kromě jiného dva první domovní bloky, jedná se o projekt společnosti Sekyra Group, v území mají vzniknout nové ulice a náměstí. Součástí plánů jsou také parky o rozloze cca 22 000 m².

„Kromě diverzity staveb je pro projekt klíčová i práce s veřejným prostorem,“ uvedl Leoš Anderle, výkonný ředitel Sekyra Group. Nové čtvrti chce investor dát velkorysou pěší zónu, jejíž

hlavní bulvár bude 28 metrů široký a bude křížovat dvě velké parkové plochy. Je to velice zajímavé území v centru Prahy s dobrým dopravním napojením, okolí Smíchovského nádraží tuto revitalizaci zásadně potřebuje.



- | | | |
|------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 Logistické centrum | 6 Administrativa | 12 Boulevard |
| 2 Smíchovské nádraží | 7 Park | 13 Administrativa |
| 3 Parkoviště P + R | 8 Občanská vybavenost | 14 Kultura |
| 4 Autobusové nádraží | 9 ZŠ a MŠ | 15 Náměstí Na Knížecí |
| 5 Přednádražní prostor | 10 Skolní park | |
| | 11 Bydlení | |

V minulých týdnech se v médiích objevily informace, které by tuto realizaci mohly přerušit, či minimálně zpomalit. Jak řekl naší redakci výkonný ředitel Sekyra Group „Nátlak na nás činěn není, proto nás také překvapil článek v novinách na toto téma - RegioJet zde začal vlaky parkovat v době, kdy projekt již byl mnoho let rozvíjen a s vědomím, že jde o dočasné řešení. V této věci nás nikdo nekontaktoval,

předpokládáme tedy, že vztah s RegioJetem koordinuje SŽDC.“ Zazněly také nářky na nutnost úpravy železniční tratě na Pražský Semmering, které však mají být dle dostupných informací řešeny, v rámci rekonstrukce nádraží Smíchov, společností SŽDC. Prostor a koleje, o které se v současnosti jedná, nejsou koleje, které využívá RegioJet jako své zázemí a pro své potřeby. Jedná se o vzdálenější část odstavného nádraží, která by měla být postupně přeměněna na zastavěný prostor.

„Co se týče kolejí, které využívá RegioJet a další prostor - ty nejsou a ani nemohou být předmětem úvah o plánování zástavby. V tomto směru nebyl ani učiněn jakýkoli krok, který by k tomu směřoval. Naopak se jedná o infrastrukturu, která má velkou míru využití, není tedy možné ji zrušit jako nevyužívanou. RegioJet naopak apeloval na SŽDC, aby navýšila kapacitu této infrastruktury,“ uvedl ze strany RegioJet tiskový mluvčí společnosti Aleš Ondrůj.

Nedá se proto v žádném případě očekávat, že by došlo k přeměně této plochy v zastavěný prostor. „Není proto ani důvod ani žádný právní či jiný zá-

klad a tuto plochu není možné k zástavbě využít,“ pokračoval k tématu Ondrůj. Jak tedy celý záměr obnovy této části dopadne, je v tuto chvíli nejisté, vizualizace však napovídají, že záměr proměny je snad již na svém začátku dobrým krokem kupředu. Nadále v celé věci probíhají koordináční jednání za účasti ČD, SŽDC, SG a do budoucna snad i RegioJetu.

Red, Tp, ČTK

Porovnat plány Sekyra group s návrhy studentů Fakulty architektury ČVUT, kteří toto území zpracovali v modelu je možné na výstavě do 24. listopadu v prostorách OC Nový Smíchov.

„Chceme o záměru rozvoje této části co nejvíce informovat a následně otevřít diskusi,“ řekl starosta Prahy 5 Radek Klíma, je to dle něj jeden z prvních kroků...

PRVNÍ VLTAVSKÁ REALITNÍ

Zaostřeno na realitní trh - trendy

tel.: 725 435 090
info@prvni.vltavska.cz
www.prvni.vltavska.cz

Jaké jsou módní trendy v realitním světě? Po řadu let to byly půdy, lofty, a jiné netradiční formy bydlení. Nyní je také zvýšený zájem o bydlení v historickém centru města. Nejsou to zpravidla byty pro trvalé bydlení, jde spíše o takzvané manažerské byty. Jejich majitelé v nich tráví dva až tři dny, kdy jsou pracovně vytížení v centru metropole, koncem týdne a víkendy pak tráví v satelitech kolem Prahy. Dále je zvýšený zájem o dlouhodobé pronájmy, s tím souvisí i nadměrná poptávka po bytech 2+kk a 2+1 ovšem nejen v metropoli, ale také ve větších městech okolí Prahy. Takové byty většinou skupují investoři a dále je pronajímají.

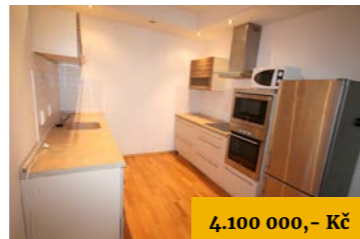
Nejlepší investicí však stále zůstávají pozemky, údržba nic nestojí a ani v době největší krize neztrácejí cenu.

Základní údaje můžete nalézt přímo na internetu (CUZK). Zde vyčtete údaje o majiteli nemovitosti, zda je vlastníkem, jestli je oprávněn k prodeji nemovitosti, dále z listu vlastnictví zjistíte případná omezení, jako jsou věcná břemena nebo zástavní práva. Najdete li tato omezení, je důležité buď přímo na katastru nemovitostí, případně Czech pointu pořídit originál listu vlastnictví (LV), ze kterého zjistíte konkrétní závady, zápisy, zástavy.

Plánujete li na zakoupeném pozemku stavět, důležitá informace je, zda se jedná o pozemek stavební. Takovouto informaci získáte na obecním – stavebním úřadě, kde si zajistíte aktuální územní plán. Budete také potřebovat informaci o typu domu, který je možné na pozemku stavět. Obce – stavební úřady mají podle lokality různá omezení a nařízení, např. zastavitelnost, výšku stavby, sklon střechy, umístění stavby na daném pozemku. Územní plán Vám také pomůže při zjištění záplavové zóny (zde bychom doporučili i ověření u pojišťovny – v závislosti na následné pojištění nemovitosti), ochranná pásma a jiná omezení k vybranému pozemku.

Pro vás ideální pozemek je ten, který má již zavedeny všechny inženýrské sítě (IS), jako je vodovod, kanalizace, elektřina, popř. plyn. Pokud sítě nejsou zavedeny nevěste hlavu, většinou se toto odrazí na pořizovací ceně pozemku. Vy pak zjistíte kde jsou sítě vedeny a s příslušnými dodavateli zajistíte vše potřebné k vybudování. Většinou zajištění IS trvá půl roku a ceny se pohybují v desítkách tisíc korun českých.

Nejvíce pro Vás důležitých informací ke každému pozemku získáte na příslušném stavebním úřadě.



4.100 000,- Kč

Prodej bytu 2+kk, 68 m², terasa 20m², OV Za mototechnou, Praha 5 Stodůlky

3. NP, novostavba, kompletně zařízená kuchyně, vestavěné skříně, koupelna s vanou a WC, další WC samostatně.



3.990 000,- Kč

Prodej bytu 4+kk, 77 m², ložnice, Krynická, Praha 8 Troja

6. NP, panelový dům s výtahem, byt s ložnicí a krásným výhledem na Prahu.



4.650 000,- Kč

Prodej bytu 3+kk, 75m², OV, Praha 7 Holešovice

1. NP, cihlového domu s výtahem. Obývací pokoj, ložnice, kuchyně, koupelna se sprchovým koutem, 2x WC, prostorná předšň. 2x ložnice.



cena u RK

RD 9+1 574 m², poz. 879 m², garáž, Jílové u Prahy

2NP, neprůchozí pokoje s vlastní koupelnou a WC, dvougaráž, zahrada se zastřešeným bazénem, gril.



2.150 000,- Kč

RD 4+KK, KRÁLOVICE, OKRES KLADNO

Prodej solitérního domu, novostavba o velikosti 4+kk, 120 m², 2x terasa 24 m², pozemek 530 m². V prvním patře plnohodnotné podlaží s rovným stropem ve výšce 230 cm. Dvě podlaží zajišťují rozdělení domu na klidovou a obytnou část. K domu náleží zahrádka. Možnost parkování u domu. Nemovitost se nachází v obci Královicích u Kladna, vzdálených 30 km od Prahy. Obec Královicé byla v roce 2013 oceněna jako obec roku v oblasti péče o zeleň a životní prostředí. ...



cena u RK

RD 5+kk, 181m², poz. 404 m² Obříství okr. Mělník

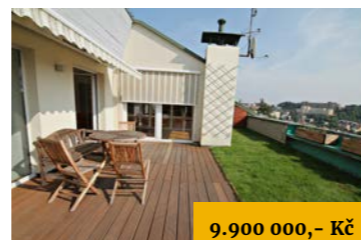
obývací pokoj s jídelnou a kuchyní, šatna, spíž, sklad, 2x koupelna, 2x WC, hala, pracovní, ložnice, balkon, terasa, garáž, venk. Stání.



3.990 000,- Kč

Prodej bytu 2+1, 55 m², OV, Mydlářka, Praha 6

1. NP, cihlového domu. V bytě plastová okna, parkety dlažba, Koupelna s vanou.



9.900 000,- Kč

Prodej bytu 4+kk, 107 m², terasa 70m², garáž, OV, S. K. Neumanna, Praha 8

4. patro, byt s neopakovatelným výhledem na Prahu, navržený ve funkcionalistickém stylu arch. I. Dumbkovou.



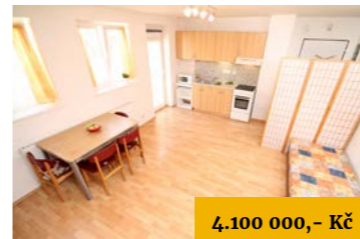
4.950 000,- Kč

RD 4+1 170m², poz. 490 m², garáž, Stehelčevy okr. Kladno

Řadový dvojdům, novostavba, dostupnost okraj Prahy 10km po R7.

RD 3+1, 100m2, pozemek 279 m², Rakovnick

Dům ze 2/3 podsklepený, s podkrovním vhodným pro zřízení dalších obytných místností. Veřejný vodovod, veřejná kanalizace. Ústřední topení s plynovým kotlem. Centrum města 10min. chůze. K nastěhování ihned, nutná rekonstrukce.



4.100 000,- Kč

Prodej bytu 2+kk, 63 m², OV, Roháčova, Praha 3 Žižkov

6. NP, mezonetový byt, vybudovaný 2006 činž. Dům mezi vrchem Parukářka a Vítkovem



2.200 000,- Kč

Stavební pozemek 2060 m², Sázava okr. Benešov

Žádaná lokalita města Sázava. Veškeré IS na pozemku.



1.400 000,- Kč

Zděná chalupa 180 m², poz. 7.869 m², Údolí Kamenice – Tanvald.

Voda z vlastní studny, elektřina, vlastní žumpa, topení na pevná paliva. V přízemí se nachází obývací pokoj s kachlovými kamny, kuchyně, ložnice, koupelna s vanou a WC. V patře jsou dvě ložnice a půda. Ke stavbě náleží pozemky o výměře 7869 m². Pozemek lze rozdělit na 2 stavební pozemky. Krásné místo k relaxaci – turistika, výlety na kole, možnost lyžování v nedalekých sjezdovkách 5min. autem lyžařské středisko Tanvaldský Špičák, 30min. Harachov. Vlastní příjezdová zpevněná cesta. V přírodě a přesto nedaleko města. Nutná rekonstrukce, možno k trvalému bydlení.



15.450 000,- Kč

Komerční zděná budova 970 m², poz. 5340 m², Jílové u Prahy

Rekolaudováno 2006 jako Fitness centrum. Objekt je zateplen, strukturovaná fasáda vnitřní štukové omítky, dřevěná okna (zrestaurovaná). V současné době lze využít např. jako obchodní prostory, provozování drobných řemesel, sklady, možno přebudovat na penzion nebo jiné využití. V přízemí recepce s halou, 2x sklad, 2x místnost s WC, technická místnost s bočním vchodem, kancelář, dámské a panské šatny se sociálním zařízením a sál ke skupinovému cvičení. V patře se dvě prostorné haly, 1x technická místnost a kotelná, přístupné výtahem nebo po schodišti.



8.100 000,- Kč

RD 5+kk, 180m², 804 m², Tuchoměřice or. Praha – západ

Nvostavbu dřevostavby z roku 2014. Nízkoenergetický dům s certifikátem A, nízké náklady na bydlení (2 500,- Kč/měsíc). Kvalitní stavba, 40 cm šířka zdi. Podlahy VINIL (nadstandard), plastová okna, dveře SAPELLI, podlahové vytápění. Přízemí: KK obývací pokoj, pracovní, koupelna, WC, patro: 2x dětský pokoj, ložnice, koupelna s WC, šatna. Půda: úložné prostory. Udržovaná zahrada 804 m² s možností dokoupení dalšího pozemku. Velmi krásný výhled, jižní orientace. Mimořádné místo! Výborná občanská vybavenost, metro Veleslavín 15 minut.



7.210 000,- Kč

Areál 3 611 m², s budovou bývalých TS 484m², Jílové u Prahy

V současné době jsou zde dílny a sklady. Objekt je oplocen s dobrou dopravní dostupností, s vlastní studnou (z.kojenecká voda) a veškerými IS přímo na pozemku. V případě využití k technickým či skladovacím účelům je nutná minimálně základní rekonstrukce. Pozemky areálu lze též využít jako stavební (výstavby rodinných domů). Poloha lokality je vhodná i k realizaci stavebního projektu, jedná se o klidnou část obce, s ideální návazností na veškerou občanskou vybavenost.



Komerční/pronájem obchodního prostoru , Lodžská, Praha 8 – Bohnice

pronájem obchodních prostor v centru sídliště Bohnice s výbornou dopravní dostupností, MHD BUS přímo u OC. Prostory jsou vhodné ke komerčním účelům: prodejny, služby, ordinace a jiné..K pronájmu prostory od 22 m², cena od 15 000,- Kč/měsíc. V případě zájmu nás kontaktujte.



ewa farna
10 let na scéně
11/11/2016
forum karlín

hosté: klara. vytisková/patricia/majk spirit

ticketportal nova SEZUJMI.CZ DECANTE CASPIA

ASUS BAKAROU MICHALOVIC ZEMSKY TABATA abaton FZN

inzerce

Prodej domů již od 5 500 000 Kč

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

MÍSTO: DLOUHÁ LHOTA U DOBŘÍŠE ČP. 154

GPS: 49.722750, 14.129426

Nabízíme moderní bydlení, splňující požadavky i nejnáročnějších zákazníků. Resort Villa Homes je vzdálen 30 minut od Prahy.

Více info na: www.villahomes.cz



Každý všední den na Vaší FM!



907 FM PRO PRAHU A OKOLÍ

Bláznivá show Michaela Viktořika - Svět podle Michaela
Každý všední den od 7:00 do 8:00 a od 13:00 do 14:00 hodin!

Ranní Frikolora DJ Frikyho
Každý všední den od 8:00 do 10:00 hodin! Pořad plný živých mixů, nedůležitých informací a skvělé muziky...

World Class Life show s Dr. Bobem - show v angličtině se skvělou hudbou
každý všední den od 15:00 do 17:00 hodin!

Holiday Edition s Martinem Svátkem - Hudební novinky, skvělá hudba...
každý všední den od 10:00 do 12:00 hodin!

EBONY s Ivo Harvánkem
Hudební speciál - pořad plný černé muziky ve stylech funk, soul a další...

A kromě toho 24 hodin denně skvělé hudby, kterou v jiných rádiích neuslyšíte. COLOR Music Radio | Bervný svět hudby
FUNK / SOUL / R&B / HIP-HOP WORLD MUSIC / REGGAE

<http://radiocolor.cz>
<http://facebook.com/ColorMusicRadio>

CLASSIC ROCK...
...VE VAŠEM MĚSTĚ

Hey 
RADIO
...NA NIC SI NEHRAJEM

89.3 **FM** STŘEDNÍ ČECHY

<http://heyradio.cz>
<http://facebook.com/HeyRadio>

Dvanáct rozhněvaných mužů

Strhující divadelní hra ze soudního prostředí o hledání viny a odpovědnosti.

Dvanáct rozdílných mužů, porotců, rozhoduje o vině či nevině člověka – šestnáctiletého kluka, který je obviněn z vraždy. Jen jediný z porotců pochybuje o jeho vině a svou pochybností rozpoutá souboj slov, faktů, důkazů a ovlivňování, v němž se postupně odkrývají zákoutí lidského charakteru každého z porotců. Hra Reginalda Rose mistrovsky a detailně vykresluje duševní pochody zúčastněných aktérů. Ve skvostně, svědomím či lhostejností, budované dusné atmosféře je nahlodáváno přesvědčení nejen ostatních porotců, ale i diváky.

Titul Dvanáct rozhněvaných mužů proslavil především kultovní film režiséra Sydneyho Lumeta z roku 1957, který byl několikrát nominován na Oscara a získal spousty celosvětových ocenění.

Hrajeme:

20. 11. v 15 hod. a 7. 12. v 19 hod.

Autor: Reginald Rose

Hudba: Ondřej Brzobohatý

Režie: Hana Gregorová

Hrají: Ernesto Čekan, Miloslav Mejzlík, Petr Oliva, Antonín Hardt, Petr Vágner, Jiří Chvalovský, Karel Hábl, Vojtěch Hájek, Michal Roneš, Přemysl Pálek, Petr Semerád, Martin Sochor, Miloslav Nejedlý.

Délka: 2 hod. 15 min.

Divadlo RB
Radka Brzobohatého

Opletalova 5/7, 111 44 Praha 1
e-mail: obchodni@divadlorb.cz
telefon: 773 460 094
www.divadlorb.cz



Na Fidlovačce se na konci října slavilo 95. výročí existence divadla. Při té příležitosti uvedlo divadlo odpoledne reprízu komedie amerického autora Joa DiPietra *Famílie*, kterou jako první novinku sezony nastudoval režisér Juraj Herz. Ve foyer otevřelo výstavu přibližující až do konce roku dlouhou cestu nuselské scény.

„Podařilo se nám dohledat pár historických fotografií, které doplníme o fakta z dějin divadla. Některé snímky i příběhy kolem nich jsou velmi zajímavé,” komentoval expozici ředitel divadla Jan Koťátko, který ve funkci v lednu nahradil Elišku Balzerovou.

Novinka z *Fidlovačky* vtáhne diváka do děje, nejen že celé divadlo voní díky kulinářskému umění Elišky Balzerové, jenž přímo na podiu uvaří některou ze svých italských specialit, ale svou myšlenkou vtáhne do děje každého diváka, jenž zažil generační rozpor. Předkládá nám totiž otázku střetu dvou generací, spojenou s kořeny a zažitými představami, obohacenou o kontroverzi starého a nového světa. Děj hry promlouvá o starém a novém způsobu života, o hodnotách, o pracovních a osobních záležitostech, ale také o lásce a citu, jenž je v uspěchané době dnešního světa snad nedostatkovým zbožím. Jak o ní uvedl sám Herz: „Tato hra je velice

zvláštní. Zpočátku ji člověk bere jako komedii, ale čím dál je smutnější. Je o rodinných vztazích - v tomto případě z rodiny italských imigrantů žijících v Americe.” Hra si udržuje svoji poklidnou dynamiku a dává divákovi přemýšlet o životě, člověk se při hře baví a užívá si příběhu na pódiu, ale přitom ten příběh je o nás všech, ač z jiné doby a z jiného místa. Herci do svého vystoupení dávají energii a noblesu, jenž celému zážitku přidává další bod k plusu.

Za závěr reprízy připravila Eliška Balzerová a Ludmila Molínová pro diváky překvapení. Společně zazpívali hymnu Nadace *Fidlovačka*, kterou pro *Fidlovačku* v roce 1996 napsala Gabriela Osvaldová a zhuďebnil Petr Hapka. Poté společně s diváky na počest vzniku samostatného československého státu zazpívali českou a slovenskou hymnu.

Jako druhou novinku, kterou divadlo oslavilo 95 let své tradice, je *Umění vraždy*, které obohatilo program *Komorní Fidlovačky*. „První představení je cíleno na generaci střední a starší, i když i mladí si tam něco najdou, druhý kus na *Komorní Fidlovačce* je pro mladšího diváka,“ vysvětluje Eliška Balzerová.

Divák se při brilantní komedii se skvěle vymyšlenou pointou, dostane do domu umělce, jenž prožívá méně úspěšné období své kariéry, nečekané zvraty ho však posunou až k hranici smrti. Zápletka je svižná a do poslední chvíle, umožňuje více řešení. Jak to ale nakonec dopadne a kdo se kde náhodně objeví, je překvapením pro diváka, jenž chce zažít vzrušení a který se chce zároveň pobavit osudem, jenž je vždy v rukou každého z nás, tedy snad...

Trp





KLÁNOVICKÉ PIANO, hudba na nádraží

V ranních hodinách 3. listopadu 2016 rozezvučely vlakové nádraží v Klánovicích tóny pianina, které zde bylo umístěno v rámci projektu „Útulné nádraží“. Křest pianina a jeho uvedení do provozu završil aktivita neziskové organizace Klánovické SPOLU, která interiér zastávky vybavila pohovkou, křesílky a knihovnou. Křtu se také zúčastnila ředitelka společnosti „Piana na ulici“ paní Michaela Hečková, která na úvod řekla: „Jedná se o třetí piano umístěné na nádraží v Praze, jedno je na Hlavním nádraží, druhé na Masarykově nádraží a třetí v Klánovicích. Takže při troše

šťěstí budou mít cestující možnost slyšet začátek jedné skladby při odjezdu z centra a doposlechnout si její závěr v Klánovicích.“ V průběhu celé akce s nádechem happeningu byly cestujícím nabízeny koláče, káva a pro odvážnější i šampaňské. Zazněly zde známé skladby v podání profesionálních hudebníků, jejichž vystoupení bylo prokládáno recitací vlastních básní novináře Luboše Palaty. Ambicí místní komunity do budoucna je, pořádat na nádraží několikrát za rok tzv. ranní koncerty, tedy dopředu ohlášená vystoupení s pevným programem skladeb. red

Centrum Narovinu

ADOPCE AFRICKÝCH DĚTÍ

PROJEKT POMOCI NA DÁLKU

Posláním částky odpovídající ceně jedné kávy denně umožníte konkrétnímu dítěti v Keni chodit do školy a získat tak naději na lepší budoucnost.

TVOJE MALÁ VELKÁ POMOC!

Centrum Narovinu - Sokolská 32, Praha 2 (metro I.P. Pavlova) - Tel.: +420 732 203 196 - info@centrumnarovinu.cz

WWW.ADOPTCEAFRIKA.CZ

Koncerty ve Staré Praze 2016

7. 11.	20:00	GRAND MASTERS IN OLD PRAGUE"/Dvořák, Smetana, Mozart, Vivaldi, Verdi, Puccini.../	Kaiserštejnský palác / Kaiserstein Palace / Malostranské sq. 23/37, Prague 1
13. 11.	20:00	GRAND MASTERS IN OLD PRAGUE"/Dvořák, Smetana, Mozart, Vivaldi, Verdi, Puccini.../	Clam-Gallas Palace / Husova 158/20, Praha 1
14. 11.	20:00	GRAND MASTERS IN OLD PRAGUE"/ Dvořák, Smetana, Mozart, Vivaldi, Verdi, Puccini.../	Kaiserštejnský palác / Kaiserstein Palace / Malostranské sq. 23/37, Prague 1
20. 11.	20:00	GRAND MASTERS IN OLD PRAGUE"/Dvořák, Smetana, Mozart, Vivaldi, Verdi, Puccini.../	Clam-Gallas Palace / Husova 158/20, Praha 1
1. 12.	18:00	Christmas Romance in Old Prague	Clam-Gallas Palace / Husova 158/20, Praha 1
3. 12.	17:00	Romantic Christmas in Old Prague	Clam-Gallas Palace / Husova 158/20, Praha 1
4. 12.	17:00	Romantic Christmas in Old Prague	Clam-Gallas Palace / Husova 158/20, Praha 1
9. 12.	18:00	Romantické Vánoce s velkými mistry	Hotel Batov, Otrokovice
11. 12.	15:00	RYBOVA MŠE J. J. Ryba: Czech Christmas Mass	Ev. Church "U Salvátora", Salvátorská 1
15. 12.	18:00	Romantic Christmas in Old Prague	Clam-Gallas Palace / Husova 158/20, Praha 1
22. 12.	18:00	RYBOVA MŠE J. J. Ryba: Czech Christmas Mass	Clam-Gallas Palace / Husova 158/20, Praha 1
26. 12.	18:00	RYBOVA MŠE J. J. Ryba: Czech Christmas Mass - Ev. Church "U Salvátora"	Ev. Church "U Salvátora"
1. 1.	18:00	The New Year's Concert Coronation Mass - W. A. Mozart	Ev. Church "U Salvátora"



SINTON PRAHA koncertní agentura
Telefon: +420 724 159 474, E-mail: concert.sinton@gmail.com
www.sinton.cz

Růžena Bubeníčková - floristka

Květinové studio Bubeníčková s.r.o.

KVĚTINÁŘSTVÍ V PRAZE 1 **Květinové studio Bubeníčková s.r.o**

Helichova ulice 5, Praha 1, Malá Strana
www.kvetstudio.cz • telefon: 603490737
otevírací doba: po-pá 7,30-18 hod • so 8,30-18.00 hod

Pohřební ústav PEGAS CZ

Poskytujeme veškeré smuteční služby v Praze a po celé ČR

Pohřební ústav Pegas CZ se stal nejvyhledávanější službou v ČR

Objednávkové kanceláře: P-2 Kateřinská 13 | P-3 U Vinohradské nemocnice | P-3 Kubelíkova 21
P-5 V Úvalu 18 | P-6 Bělohorská 165 | P-7 Veletržní 46 | P-8 Lodžská 401 | P-8 Budínova 6
P-10 Oblouková 16 | Mníšek pod Brdy, Pražská 16

NONSTOP LINKA 800 176 423 • www.pohrebpegas.cz

Královna romských písní

O Marii Pojkarové kolují v kuloárech různé zvěsti. Mnoho lidí tvrdí, že je to recesistka a mají ji rádi. Jiní ji pro změnu zatracují kvůli písničce, kterou kdysi vydala „Pejskové se koušou“ – byla určena především dětem a dodnes visí na internetovém portálu Youtube a pod skladbou se hromadí stovky komentářů, ze kterých je patrné, že nakonec písnička našla své fanoušky a má zatím dohromady fantastických 1 000 000 zhlédnutí.



Ti co Marii dobře znají praví, že je to druhá Eva Olmerová nebo Amanda LEER, kvůli velmi hluboko posazenému hlasu, kterým Marie Pojkarová disponuje. Třetí varianta je ale zřejmě nejpravdivější a to je ta, že Marie svým zpěvem romských skladeb zastíní i zpěvačku Věru Bílou, která léta kralovala v tomto žánru. Marii se začalo přezdívat Bílá cikánka. Sama Marie připouští, že romské písničky jí sedí nejvíc a také je nejraději zpívá. Jejím snem ale vždy bylo dostat se k filmu, kde by mohla ukázat také své komediální schopnosti. Štěstí se na ni usmálo. TV Barrandov ji nedávno nabídl malou roličku a Marie si zahrála v pořadu „Soudkyně Barbara“ a to svědkyni – paní Kučerovou. Jedno oko nezůstalo suché. Diváci smíchy plakali a tleskali takovým způsobem, že soudní síň na chvíli proměnila svou atmosférou v cirkusovou arénu. Tento díl nazvaný Bioláska taktéž mohou diváci shlédnout na Youtube. No prostě Marie nikdy

nezklame. Vždy udělá vše proto, aby pobavila a rozesmála své fanoušky.

Kontakt na manažera:
tel.: 775 583 651, www.mariepojkarova.cz

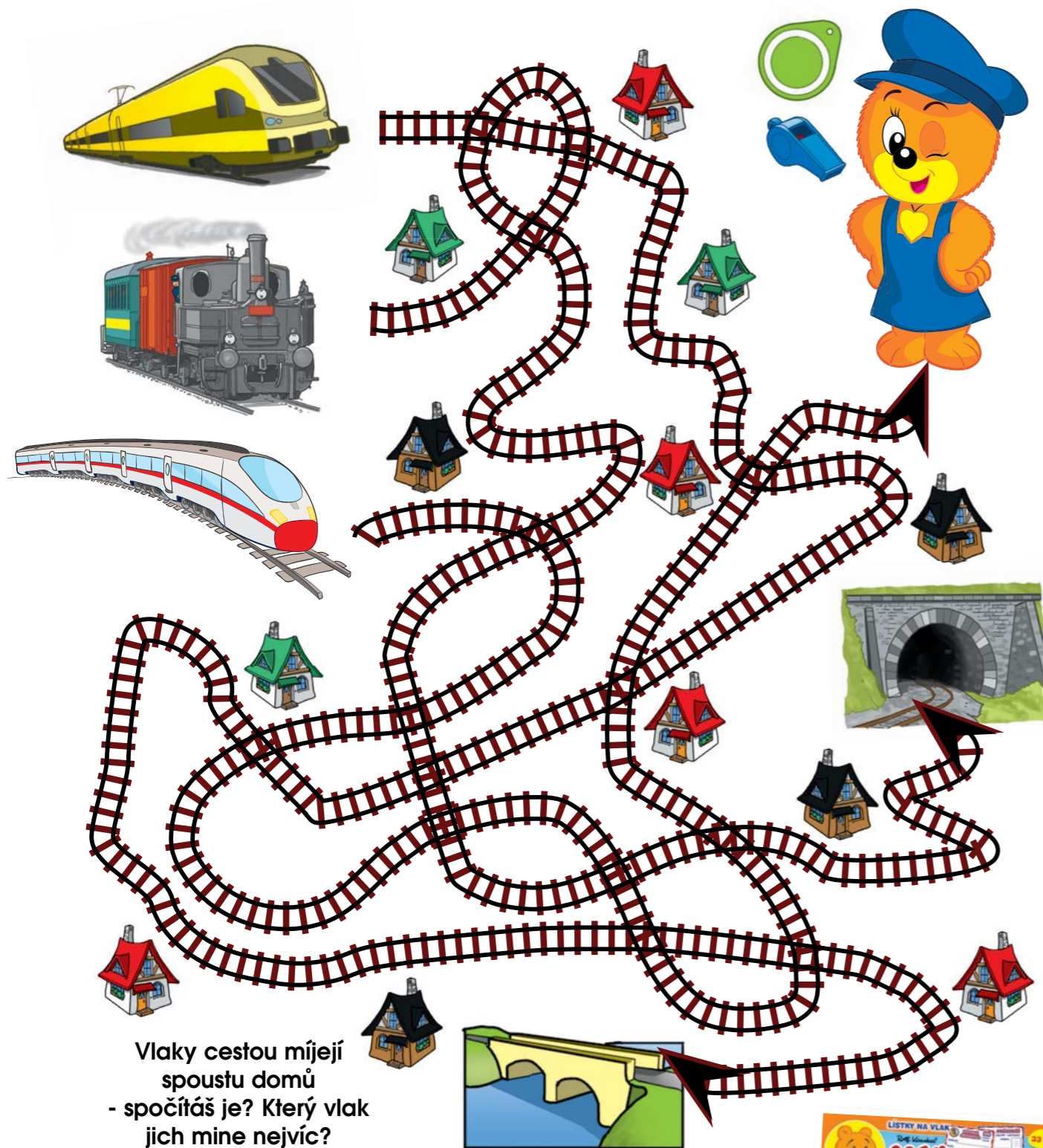
Nabídka vystoupení:
ŽIVĚ S KYTAROU, HALFPPLAYBACK S HUDEBNÍM DOPROVODEM
Hudba k poslechu i tanci
Široké spektrum písniček - rock, pop, country, lidová i trampská píseň
Koncerty, společenské akce, firemní akce, marketingové akce, soukromé akce, dobrá zábava.

Zveme Vás na párty Marie Pojkarové a jejích hostů 18. 11. od 20 hodin, bar Maršál, Koněvova 16, Praha 3. Vstupné zdarma.



Foto: Olga Hrušková

Méd'a Pusík si hraje na pana průvodčího. Jeden vlak jede do tunelu, druhý přes most a třetí dojde k němu. Který to je?



Vlaky cestou míjejí spoustu domů - spočítáš je? Který vlak jich mine nejvíc?

Časopis pro nejmenší děti

Roef Kankas
MÉD'A PUSÍK
www.medapusik.cz

nové číslo
v prodeji



Navštivte velký interaktivní model Prahy...

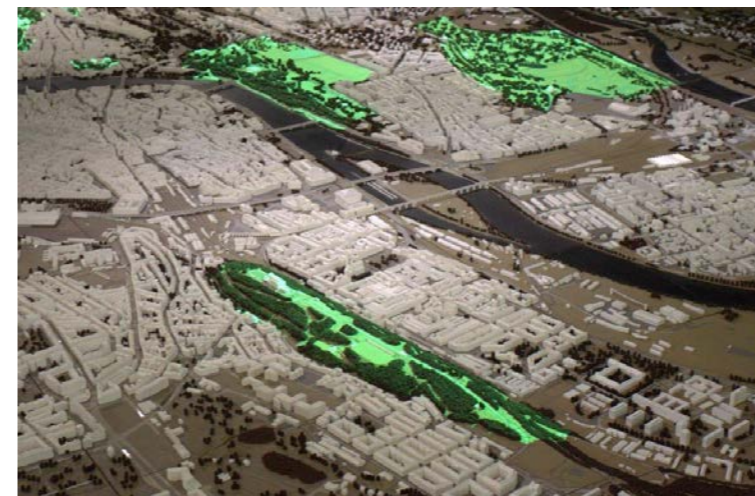


... v Království železnic na Andělu!

Víte, že ve stálé expozici modelového kolejiště na Smíchově je i jiná ojedinělá atrakce? Na základě koncesní smlouvy s Institutem plánování a rozvoje hl. m. Prahy (bývalým Útvarem rozvoje města) prezentuje obří interaktivní Model Prahy, který díky své rozloze mnoho let nemohl být trvale vystaven.

Model zabírá plochu 114,5 čtverečního metru a práce na něm trvala 20 let. Až do roku 2000 byl využíván architektky k posuzování vlivu nově navrhovaných budov nebo stavebních celků na charakter a tvář našeho města. Jedná se o tzv. urbanistický model v měřítku 1:1000, o jehož stavbě bylo rozhodnuto v roce 1975 a postupně bylo modelářem panem Strakou vytvořeno více než 330 modulů o rozmě-

pan Rudolf Pospíšil, mluvčí projektu MODEL PRAHY a pokračuje: „Útvar rozvoje města vyhlásil soutěž na využití urbanistického modelu, jehož malá část byla vystavena na Staroměstské radnici. Připravili jsme nabídku a s ní jsme soutěž nakonec vyhráli. Osobně si myslím, že hlavním důvodem umístění modelu v království železnic byl fakt, že jsme ho doplnili o prvky interaktivity, neboť model samotný by ocenilo pouze pár odborníků, ale běžného ná-



rech 50×62,5 cm, ze kterých je celý model složen. S nástupem moderní techniky však model ztratil svůj původní účel a mnoho let byl uložen v depozitáři.

„Byla to vlastně šťastná shoda okolností,“ odpovídá na otázku, jak se model do Království železnic dostal,

vštevňka by nadlouho nezaujal. Tím nijak nechci snižovat jeho hodnotu – to v žádném případě! Jde o to, že veškeré objekty na modelu jsou čistě bílé, a i když jsou budovy vypracované do nejmenších detailů, při tak ohromujícím rozměru celého modelu se necvičné oko za chvíli doslova ztratí. Nevíte,

do ulic při srpnové povodni v roce 2002. Předdefinováno je zhruba 400 objektů zájmu a další připravujeme. Nicméně ze zkušenosti a ohlasů návštěvníků vím, že žádný popis vám nezprostředkuje osobní zkušenost. To zkrátka musíte vidět!“

Součástí trvalé expozice (model je do Království zapůjčen na 10 let) je však ještě jeden model Prahy. Jde o unikátní ručně malovaný papírový Štípův model Prahy, který představuje pohled na město tak, jak vypadalo zhruba v roce 1830.

Komentované prohlídky expozice začínají každou celou hodinu a model můžete vidět denně mimo pondělí od 9 do 19 hodin. Vstupenky jsou k dostání samostatně za 150, respektive 100 Kč nebo jako kombinované se vstupným do Království železnic, přičemž mezi expozicemi můžete libovolně přecházet. Další informace můžete nalézt také na stránkách projektu: www.model-prahy.cz.

KZ ■



nač se právě díváte, a přestože město dobře znáte, nedokážete nalézt ani nejznámější stavby...

Proto jsme nad model umístili 4 všesměrové kamery a propojili je s dotykovými obrazovkami. Návštěvníci si tak mohou sami vybrat a zobrazit detail konkrétní stavby nebo tu část modelu, která je zajímavá. Navíc se na monitoru zobrazují faktografická data a fotografie skutečného stavu budov, které čerpáme z databáze Pražské informační služby. Ale i to nám bylo málo, a tak nabízíme návštěvníkům ještě druhý režim pohledu. V něm promítáme na model definované scény. Můžete se tak podívat, kudy vede metro, kde leží pražská nádraží, sportoviště, muzea, městské a přírodní parky, hlavní cyklostezky nebo jak postupovala voda

Dětská vstupenka
do Království železnic ZDARMA (1+1)
pro čtenáře Pražského zpravodaje



Za tento kupon získáte v pokladně expozice 1 kus dětské vstupenky v hodnotě 160 Kč ZDARMA

Platí do 30. 12. 2016 při současném nákupu jedné vstupenky pro dospělého za plnou cenu
Neplatí pro skupiny a nelze sčítat s jinými akcemi

Praha poprvé v sezoně narazila a Jihlava poprvé slaví tři body

Až v šestém podzimním utkání našla přemožitele také Praha. Obhájce titulu v DRFG superlige malého fotbalu prohrál nedělní večerní utkání v Jihlavě, které podlehl 4:8. Výběr z hlavního města nadále vede soutěž o tři body před olomouckým nováčkem.

Praha hrála ve dvou týdnech čtyři utkání. Zatímco Brno zdolala 4:0, vicemistra z Mostu přehrála 3:2 po pokutových kopech a v Příbrami zvítězila 7:1, na Vysočině nestačila. „Těžko říct, co jsme měli udělat. Prostě jsme to nezvládli, ale nedělal bych z toho vědu. Všichni se ze zápasu poučíme, v šatně jsme si řekli pár věcí a ty nám budou příště líp fungovat.“ zůstal v klidu pražský kapitán Michal Uhlíř.

Jihlava se na utkání s obhájcem titulu připravila a jak avizoval trenér Lukáš Staněk před utkáním, měla dostatečnou sílu, aby Prahu připravila o sérii neporazitelnosti. „Určitě nás těší, že jsme dokázali jako první Prahu porazit a dokonce i přehrát rozdílem třídy, nebylo to nic náhodného. Asi se budeme opakovat, ale pokud se sejdeme v této sestavě, musí se s námi počítat,“ podotkl jihlavský útočník Daniel Kavka.

V jihlavském dresu se blýskl třígólový český reprezentant Radim Šuta, dva góly přidal další člen národního týmu Robin Demeter a také mistr Evropy do 21 let Kavka. K tomu nastoupili také Jakub Göth či Adam Průcha. To nejlepší z jihlavského výběru... „Hráli jsme dobře, konečně jsme se sešli a na hře i na výsledku to bylo znát. Praha má silný tým, i když možná nebyla kompletní,“ sdělil český reprezentant do 21 let Kavka.

Celek z Vysočiny navíc poprvé v sezoně zvítězil v normální hrací

době a posunul se na třetí pozici. „Nebyl to z naší strany optimální výkon a naopak Jihlava hrála dobře. Individuálně si na nás její hráči věřili. Doufám, že nás tahle hra nakopne k poslednímu zápasu s Olomoucí,“ vzhlížel už k další bitvě český reprezentant Uhlíř.

Vedoucím celku tabulky už schází poslední duel podzimu, za čtrnáct dní přivítá svého olomouckého pronásledovatele. „Plán je od začátku vyhrát všechny zápasy. Jiný mít asi ani nemůžeme, chceme obhájit titul. A to vede jedině přes výhry,“ poznamenal pražský zadák.

Jihlava šla v deváté minutě do vedení po zásahu Demetera, minutu po něm zvýšil Šuta, jenže vzápětí snížil David Pozníček. Domácí vedení navýšil Göth, ale do přestávky korigoval Tomáš Kounovský a minutu po pauze srovnal Jiří Vaněk.

Jenže po třinácti minutách zase vedl celek z Vysočiny a rovnou o tři branky, když se prosadili postupně Kavka, Šuta a Demeter. „Domácí nás přehráli lehkostí, byli o fous lepší. Za stavu 3:3 jsme dostali dva slepené góly a museli jsme do risku bez gólmana. Power play jsme nezvládli, a proto je gólový rozdíl tak velký,“ vysvětlil Uhlíř.

Za Prahu ještě snížil Kounovský, ale jihlavský náskok navýšili opět Šuta s Kavkou. „Prahu jsme celkově přehrávali a po vyrovnávací bran- ce se nic nezměnilo, Praha bránila

a chodila do brejků. Věděli jsme, že pokud budeme pokračovat v naší hře, jsme schopni dát branky,“ uvedl Kavka, který v letošním ročníku DRFG Superligy malého fotbalu nastoupil poprvé. „Jsem rád, že jsem si mohl konečně zahrát a hlavně pomoci k výhře, která je důležitější než mé branky. Navíc Šuty moc ne- nahrával,“ reagoval s úsměvem na dotaz, jak daleko měl k hatricku.



Bezbranková remíza má dohru Kontumačně si 3 body připsaly Vršovice

Háje - Vršovice 0:0 (0:0) Z Pražského přeboru - Hosté nevyužili víc jak půlhodinovou přesilovku po vyloučení Sojky, navíc ještě neproměnili penaltu. Jejich aktivita však vzrostla po skončení utkání, požádali o konfrontaci domácího Nováka, který nastoupil do druhého poločasu. A ukázalo se, že v zápise není Novák jako Novák, na soupisce byl totiž uveden Jakub Novák, ale na hřišti hrál Jan Novák, hráč který za Háje pravidelně nastupuje. Jak k této chybě administrativně došlo, se vlastně ani neví, zápas se tedy dohrával v kanceláři STK PFS. Tato administrativní chyba nakonec domácí o těžce vybojovaný bod připravila. „Ztráta bodu by byla pro kluky smutná, protože zápas oddřeli,“ uvedl trenér domácích Jan Studenovský. Bojovnost Háju v tomto utkání a jejich bránění potvrzuje i hodnocení fotbalpraha.cz kdy za nejlepšího hráče zápasu byl označen brankář domácích Martin Tlustý, který tým několikrát podržel a kdy zvládl penaltu, jenž mohla zápas rozhodnout. Domácí měli v zápase několik zajímavých akcí, ale po oslabení jen bránili svou část hřiště. Zda je rozhodnutí na této úrovni správné, ať posoudí sami fanové fotbalu...



Už v sobotu se ve Znojmě se svými spoluhráči z týmu evropských šampionů do 21 let představí při Evropském poháru v malém fotbalu. „Bude fajn se zase s klukama se- tkat. Rosi mi volá každý den, asi se na mě hodně těší. Nemůže být po- řád otloukánek,“ ušklíbl se jihlav- ský útočník v narážce na reprezen- tačního spoluhráče Jana Rosůlka.

Jihlava – Praha 8:4 (3:2)
Branky: 10., 48. a 57. Šuta, 9. a 54. Demeter, 46. a 58. Kavka, 21. Göth – 25. a 56. Kounov- ský, 10. Pozníček, 41. Vaněk. Rozhodčí: Staněk – Pfeifer. Hráno bez karet.

Jihlava: Lukáš Kučírek – Ondřej Lapeš, Adam Průcha, Roman Vyskočil, David Vacek, Jakub Göth, Miloš Kriegsmann, Radim Šuta, Daniel Kavka, Robin Demeter.

Praha: Jaroslav Bellada – Ondřej Halbich, Stanislav Mařík, Michal Uhlíř, David Pozní- ček, Adam Kraus, Tomáš Birma, Břetislav Tvrzník, Jiří Vaněk, Tomáš Kounovský, To- máš Mařík.

Zrzavá italská klisna vyhrála St. Leger Pražského zpravodaje

Mezi klusáckými juniory se prosadil český odchovanec

Dva poslední klasické dosti- hy roku sezony 2016 byly hlavním magnetem dostihového odpoled- ne 29. 10. na Dostihovém závodí- ští v Praze-Velké Chuchli. Vytrva-



lecká zkouška čtyřletých koní na 2 715 m o pěknou cenu 100 000 Kč nesla v názvu jméno naší tiskovi- ny, St. Leger Pražského zpravodaje, a tak není divu, že nás její výsledek zvláště zajímal. Větší část dostihu klusal ve vedení první favorit do- stihu a vítěz letošního Derby hnědý

valach Caberneto Misi ze šumavské stáje JK Misi Hartmanice, v závě- rečných několika steh metrech ho však předběhly dvě klisny, če- ská Nanana s J. Svobodou a italská Tamtam OK (I) s M. Volfem. V sou- boji o zlatou medaili byla nakonec úspěšnější Italka, jejíž zrzavá srst doslova zářila v paprscích podzim- ního slunce při slavnostním deko- rování před televizní kamerou.

Druhým vrcholem odpoledne byla Velká cena primátorky hlav- ního města Prahy, jediný český klasický dostih dvouletých koní na trati 1 670 m také o celkovou cenu 100 000 Kč. V něm šel hned po startu nekompromisně na čelo startovního pole český hřebec Cra- zy Alet, v překladu tedy Šílený Alet, v sulce se svým chovatelem, maji- telem, trenérem a jezdcem J. Klau- benschalkem v jedné osobě, a toto cenné vítězství si stylem start-cíl již nenechal ujít, přestože se na něj v závěru dostihu silně tlačil v Česku narozený, ale v Rakousku registro- vaný hřebec Kurt Cobain (A) s ra- kouským jezdcem M. Redlem.

V rámcovém programu připsal na konto své stáje FVE-Relay-JO Levín hned tři vítězné zásahy trenér Mi- chal Kalčík, který se svými svěřenci sám zvítězil dvakrát a jednu vítěz-

nou kokardu získala jeho manželka Monika.

Díky zásadní finanční podpoře Magistrátu hlavního města Prahy se v listopadu uskuteční na praž- ském závodišti ještě dva dostihové dny, ten nejbližší bude v sobotu 12. 11. po poledni a zpestří v tomto termínu probíhající výstavu zbraní a vojenského příslušenství Militaria 2016. Letos úplně naposledy se pak otevrou brány chuchelského závodí- ště v sobotu 19. 11., kdy se při slav- nostním závěrečném mezinárodním dostihovém dni představí na dráze zahraniční jezdci, zejména čtyřná-



Cenu Pražského zpravodaje ve čtvrtek 20. 10. 2016 vyhrála teprve třiletá klisna Mamma Cass Elliot (D) v sulce s trenérem a jezdcem am. A. Lomanem, ze Stáje EURO KOBERCE s.r.o. Klisna začala svou dostihovou kariéru letos a již dosáhla úctyhodných úspěchů. Svůj osobní kilometrový rekord 1:13,5 si vyběhla na konci září v Berlíně pod vedením světově uznávaného belgického jezdce Josepha Verbeecka, který bude startovat v dostizích u nás v Praze při závěrečném dostihovém dni 19. 11. 2016.

Sudoku - středně těžká

	7	9			2			
		3		9		6		2
2								
		4			7	9		1
	3						2	
7		2	8			5		
							5	
8		7		4		2		
			5			4	3	

Sudoku - obtížná

			4	8	3			6
8				2			1	3
						9		
			9					
2	4	6					5	8
							6	
				4				
	5	7			3			9
	8				2	5	7	

0% % PODZIMNÍ SLEVOVÁ SEZÓNA ZAČÍNÁ!

POZOR, MÁME NOVOU ADRESU!
PARTYZÁNSKÁ 188/7a, PRAHA 7 - HOLEŠOVICE

Vážení zákazníci a milovníci Orientu,

rádi bychom Vás informovali, že společnost Ariana, kterou znáte dobře z Radlické ulice na pražském Smíchově, se přestěhovala na novou adresu. Smíchovskou prodejnu jsme museli kvůli stavbě developera zrušit a místo opustit. Ale vše se podařilo a nyní nás můžete navštívit v Holešovicích na adrese Partyzánská 7A, v areálu Pražské teplárenské kousek od Výstaviště Holešovice.

Mile rádi Vás po několika měsíční pauze znovu přivítáme a předvedeme nový sortiment - pravé ručně vázané perské koberce z Íránu, Indie, Turecka, Pákistánu a dalších zemí Orientu. A pozor! Právě teď jsme na každý náš koberec dali speciální podzimní slevu, která bude platit pouze do příchodu zimy. Zároveň k oslavě otevření zbrusu nové prodejny jsme na toto období snížili ceny. Díky této kombinaci neseženete v Praze, ani jinde v Česku, a dovolujeme si tvrdit, že ani v Evropské unii, pravé peršany levněji. Proto jsme zavedli pravidlo, že pokud objevíte kdekoliv v jiném obchodě podobný koberec levnější, budete ho u nás moci zakoupit za stejnou cenu a ještě dostanete 10% slevu.

Nová prodejna v Partyzánské 7A nabídne také novinky, které jste u nás zatím nikdy neviděli. Služby jako doprava koberců zdarma, možnost si je vyzkoušet přímo u Vás doma nebo odborné rady našich profesionálních prodejců jsou stále samozřejmostí. Kromě toho se můžete projít i po „naučné stezce“, která vás pomocí informačních panelů seznámí s historií i základními druhy a vzory pravých perských koberců.

Přijďte do Partyzánské 7A v pražských Holešovicích, využijte nízké AKČNÍ ceny a ozdobte vzory našich koberců svůj domov. Těšíme se na Vás.



**DOPRAVA PO CELÉ
ČESKÉ REPUBLICĚ
ZDARMA!**

**ISFAHAN PREMIUM
ÍRÁN**
401 x 267 cm
~~217.220,-~~
42.900,-



**ZIEGLER FERAHAN
EXKLUZÍV
PÁKISTÁN**
229 x 174 cm
~~177.510,-~~
43.900,-

**LORIBAFT
INDIE**
140 x 70 cm
~~9.500,-~~
2.400,-



**MUSSEL
ÍRÁN**
325 x 97 cm
~~60.330,-~~
14.900,-



**RUČNĚ TAFTOVANÉ KOBERCE
VLNA
INDIE**
cca 243 x 153 cm
~~17.170,-~~
4.200,-

**KAZAK PREMIUM
PÁKISTÁN**
305 x 84 cm
~~58.330,-~~
14.500,-

**MIR
INDIE**
cca. 180x120 cm
~~49.830,-~~
6.900,-

**AFGHAN PREMIUM
PÁKISTÁN**
150 x 50 cm
~~10.900,-~~
2.700,-

**OTEVŘENO
7 DNÍ V TÝDNU**

**SLEVA 3%
PŘI PLATBĚ
V HOTOVOSTI**

AKČNÍ SLEVY! NEJLEPŠÍ CENY V ČR!

ARIANA
PERSKÉ KOBERCE

Partyzánská 188/7a, Praha 7 - Holešovice

Tel.: +420 251 551 578
info@ariana-koberce.cz
www.ariana-koberce.cz
Po - So: 10:00 - 19:00 h.
Ne: 11:00 - 17:00 h.

Zastávka/Stanice "Nádraží Holešovice"
TRAM: 6, 12, 17
METRO: červená linka C
AUTOBUS: 112, 201
AUTEM: parkování zdarma
v areálu Pražské plynárenské.

Parkování zdarma
Parkoviště pro zákazníky
se nachází z druhé strany
budovy. Vjezd na parkoviště
je přes závoru z ulice
Partyzánská (50 m od vchodu).